安居金鏡

安居金鏡卷七

吳永年巽嶼甫鑒定　王惟謙司直甫叅閱
周　　王甫
呂　臨蘭田甫　仝輯
薛　儁理齋甫
陸　熿檀甫甫　仝較

陽宅本旨

坐宮分房配門訣

一宅分為數房各房立有門戶大門來往悉同途吉凶如何分處雙間坐居界縫單間中是坐主但

將房坐起星排推倒大門且住游年飛轉各房宮

禍福掌中輪佈

乾宅雙間分房配門圖解

離生　巽延年向　震大門

坎巨門土星入宅　門

兌破軍金星入宅　門

禍害

兌絕　乾宅五鬼　坎天

戌乾亥宅中分爲二各有門戶共一大門在震當以總大門配坐方論吉凶凡雙間房坐向在界縫之中則左一間屬坎得天乙到震便是巨門穿宅雖發財帛而星宮俱受尅伐大不利于中子右一間屬兌得絕命金星則震爲木入金鄉不利于長子主人丁稀少然破軍金穿宅與兌相比亦主財富但不免寡母持家多生疾病人口不寧此以各房分得宮分作坐宮以配大門而分吉凶非以共坐之中宮論也設若一宅分爲三間即以中間爲乾宅而用乾之游年是五鬼到震便是五鬼穿宅乃爲火見天門損老翁必矣其左右二間一如上論

坎宅三間分房配門圖解

坤五　離天乙　巽天門

兌六　　震延

乾祿存土星入宅

坎貪狼星入宅

艮破軍金星入宅

乾禍　坎宅生氣　艮絕

壬子癸宅分爲三間各立門戶共一大門在巽中
一間是貪狼木星買宅爲木入坎宮鳳池身貴主
先發長子人財兩盛左一間是貝破軍穿宅主小
子長婦多災人財離散右一間是乾祿存穿宅主
陰小損傷然土生乾金亦能發財服諸

巽宅雙間分房配門圖解

離延

巽宅生

震天

坤絕

艮五

離延年星入宅門

震天乙星入宅門

兌禍

乾向六煞

坎大門

辰巽巳宅中分爲二各有門戶共一大門在坎當以總大門配坐方論吉凶凡雙間房坐向在界縫之中左一間屬離飛得延年到坎爲金水相生主外獲財寶然武曲穿宮爲宮尅星向又尅坐主不利陰人而多產厄且主奴婢竊財家多破耗右一間屬震爲門外生內坐主入財兩旺然巨門土穿宮受宮尅又向尅宮坐主長子財帛耗散陰人多災少利如分爲三間則中一間爲巽宅即以巽宅游年飛得生炁到坎爲貪狼穿宅水木相生比旺主人丁大旺財帛豐盈長房先貴而仲叔均昌爲全吉之宅也

震宅四間分房配門圖解

坤天　離五　巽六

兌伏　震宅

門　巽文曲星入宅

門　巽文曲星入宅

門　艮延年星入宅

門　艮延年星入宅

乾生　坎禍　艮延

甲卯乙宅一並四間共一大門在兌當以總大門配坐
方論吉凶此亦爲雙間坐向在巽離之中左二間屬巽
孫得文曲水穿宅爲金水水木相生極發財谷但不免
淫亂耳且巽兌不比又外尅内爻陰盛陽衰人丁稀少
不利老母陰人兼主火盜顛狂之災右二間屬艮爲武
曲金星穿宮金土相生而艮兌又比主富貴榮壽人財
兩旺先發小男次及各子也
如一宅分作五間則以正中一間爲震分作七間以正
中三間爲震飛得絕命金剋兌爲破軍星貫宅爲向尅
坐星尅宮主先傷長子而後破家敗絕也

艮宅五間分房配門圖解

六離	五巽	禍震
大門 坤		艮 伏宅主
兌天	乾延	坎絕

門	震祿存星入宅
門	震祿存星入宅
門	艮貪狼星入宅
門	坎破軍星入宅
門	坎破軍星入宅

艮宅一並五間共一大門在坤中一間屬艮即以
本宅游年飛得貪狼本星穿宅坤艮比和本主富
貴但星來剋宮剋向又主不利小子老母入丁稀
少左二間屬震是祿存土星貫宅宮剋門宮剋星
主不利老母小子資財耗散右二間屬坎飛得絕
命金星到坤爲破軍穿宅向剋宮主不利中子小
口多災然門生星星生宮財帛六畜頗豐盈也

離宅六間分房配門圖解

巽禍　　離伏　　坤延

震五　　　　　　兌生

艮天　　坎六　　乾大門

巽祿存星入宅門
巽祿存星入宅門
巽祿存星入宅門
坤武曲星入宅門
坤武曲星入宅門
坤武曲入宅門

丙午丁宅一並六間各立門戶前有巷道共一大門在乾
凡雙間房坐向在界縫之中則左三間屬坤即用坤宅游
年飛得延年到乾是武曲金穿宅爲宮生星宮生門又乾
坤相比夫婦配合主家門孝義人財昌熾富貴康寧真吉
宅也右三間屬巽飛得禍害到乾爲祿存土穿宅乃門尅
宮宮尅星主陰人損傷資財耗散人口多災不吉之宅如
分得七間則以中三間爲離宅而以本宅游年飛得絕命
到乾爲破軍金穿宅乃向尅坐坐尅門星主老翁損傷陰
人不旺寡漢撐家癆嗽相連纏繞家資破敗不吉之宅也
其左二四仍屬坤論右三四仍屬巽論也

坤宅七間分房配門圖解

離生

巽延

震禍

坤宅伏位

艮六

兌絕

乾五

坎天

門	兌破軍
門	兌破軍生入宅
門	坤祿存
門	坤祿存剋入宅
門	坤祿存
門	離貪狼生入宅
門	離貪狼

未坤申宅一並七間前通巷道共一大門在震中
三間屬坤卽以本宅游年飛得禍害到震爲祿存
星穿宅雖星宮比和然震坤不比外尅內爻不利
宅母有墮胎癆瘵之災淫亂破耗之患左二間屬
兌係破軍星入宅爲星宮比和亦發財帛然內尅
外爻主長子少女多災人口不寧更招官非盜賊
不吉右二間屬離係貪狼星入宅爲門星俱生宮
又震離相比主人財兩旺富貴雙全但貪震生離
洩了陽氣主女多男少長房出女貴招女壻外甥
榮顯之應如兌見坤巽見坎亦同此應

兌宅一宅分爲二院配門圖解

舊是兌宅震向兌震不比絕金主事星宮比和亦發財帛但內魁外爻不利長子主寡母持家人口多疾後改分爲二宅共走原日大門左一宅坐兌向震則大門在巽是文曲穿宅爲金水相生亦發財帛然陰盛陽衰人丁不振內魁外爻陰人不利主寡母持家風聲醜惡右一宅亦坐兌向震則大門在艮飛得延年到艮是武曲金貫宅主事爲艮兌相比金土相生主家門和睦人丁繁盛富貴昌吉之宅也此以本宅主宮配大門論吉凶非一宅分房各所坐之宮論也已上坐宮配門不能無吉

凶之異但明轉移之法則化凶爲吉展禍爲福惟在智士心目巧机耳然變轉之法多端而大要有三改內門以配外卦一也界本房以截凶取吉二也移床帳以趨吉避凶三也三法精備宅斯化矣

坐宮分房訣

房分八卦皆由本坐推排宮列五星當看游年佈

置故氣口爲禍福之元關主星乃諸宮之司宰七

煞穿宮尅生宜審五行運化補洩須知吉曜有凶

定是臨宮相尅凶星帶吉多緣到位生比惡煞侵

宮莫言有咎主星照位反禍成祥吉曜加臨未可

據爲喜慶尊凶壓我必然變作憂危最喜恩星助

吉加比補發福無疆若值惡曜填凶遇生扶招災

莫測凶生吉泄煞無刑吉照凶彌災勿咎後吉前

凶移界截則吉多凶少宮凶星惡更門戶則禍去

福來八卦縱橫元通造化五行變化巧奪神工故宅主六分七分則乾艮移於正南而巽坤遷北截分[illegible][illegible][illegible]四斯震兌居於界縫而四維環宮方位變於界分吉凶易於反掌經曰動則變變則化其元矣誠

乾宅二分

巽
坤 艮

乾宅六截分

離 兌
巽 乾
震 坎

乾宅四分

巽
坤 兌 坎 艮

乾宅十截分

離 兌
離 兌
巽 乾
震 坎
震 兌

乾宅六分

巽
坤 兌 離 震 坎 艮

乾宅十四截分

巽宅三分

坤	巽	艮

巽宅四截分

界

坤

離	震
兌	坎

艮

墳

巽宅五分

坤	離	巽	震	艮

巽宅八截分

界

坤

離	離	震	震
兌	兌	坎	坎

艮

墳

巽宅七分

坤	離	兌	巽	坎	震	艮

巽宅十二截分

坤

離	離	巽	巽	震	震
兌	兌	乾	乾	坎	坎

艮

震宅二分

坎　離

震宅六截分

坎

乾艮　兌震　坤巽

離

震宅五分

艮　艮　震　巽　巽

震宅八截分

坎

乾艮　乾艮　坤巽　坤巽

離

震宅六分

坎　艮　乾　坤　巽　離

震宅十四截分

坎

乾艮　乾艮　兌震　兌震　兌震　坤巽　坤巽

離

兌宅三分

坎 兌 離

兌宅四截分

界

坎

乾 坤

艮 巽

離

震

兌宅四分

坎 乾 坤 離

兌宅十截分

坎

乾 乾 兌 坤 坤

艮 艮 震 巽 巽

離

兌宅七分

坎 乾 艮 兌 巽 坤 離

兌宅二十截分

坎

乾 乾 兌 兌 坤 坤

艮 艮 震 震 巽 巽

離

艮宅二分

坤

艮

艮宅六截分

艮宅四分

坤

艮

艮宅十截分

艮宅六分

坤

艮

艮宅十四截分

坤宅三分

乾 坤 巽

坤宅四截分

界

乾 兌 坎 離 震 巽

艮

坤宅五分

乾 兌 坤 離 巽

坤宅八截分

界

乾 兌 坎 兌 坎 離 震 離 震 巽

艮

坤宅七分

乾 兌 坎 坤 震 離 巽

坤宅十二截分

乾 兌 坎 兌 坎 坤 艮 坤 震 離 震 離 震 巽

坎宅二分

兌 震

坎宅六截分

兌

坤	離	巽
乾	坎	艮

震

坎宅四分

兌 乾 艮 震

坎宅十截分

兌

坤	坤	離	巽	巽
乾	乾	坎	艮	艮

震

坎宅六分

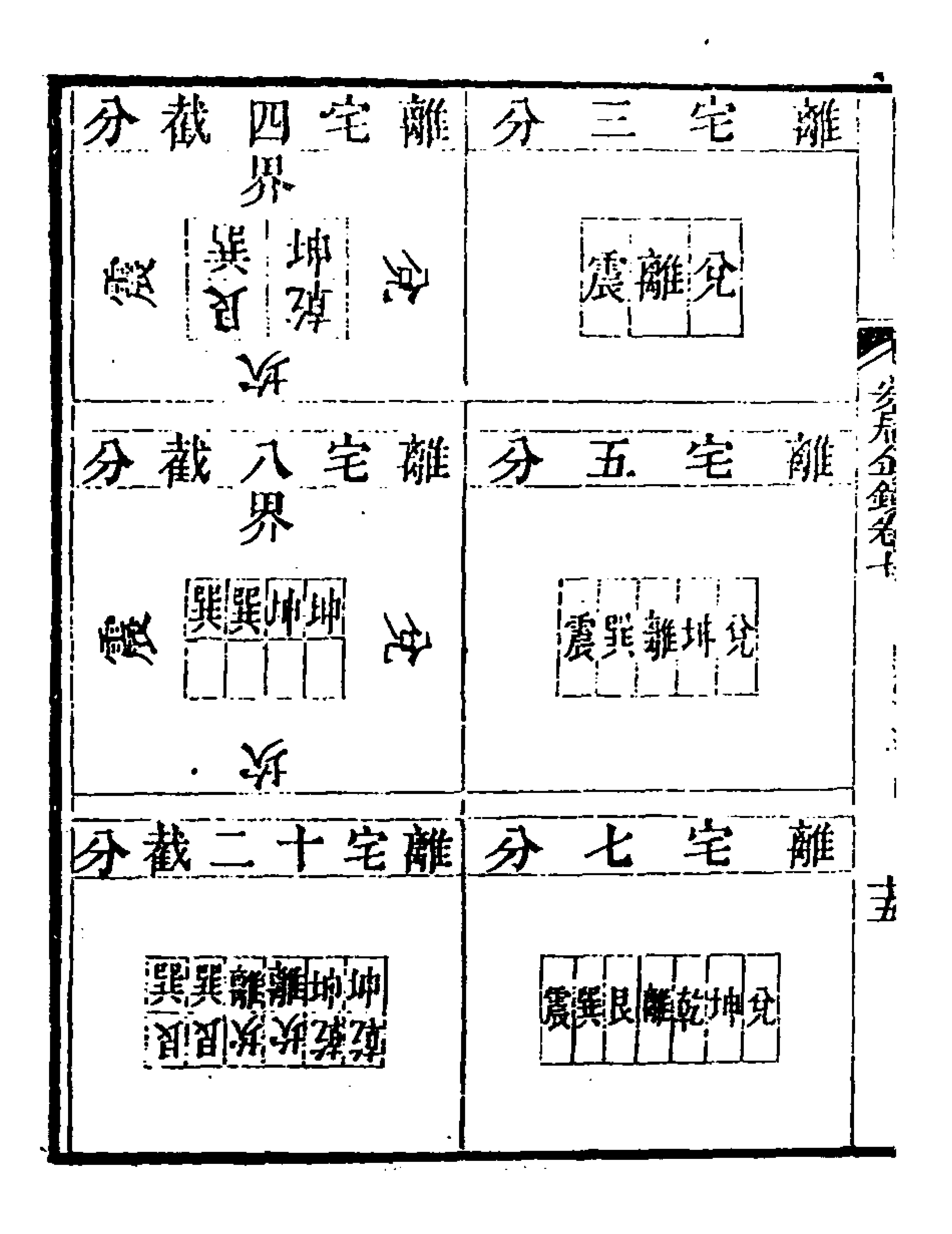
兌 乾 坤 巽 艮 震

坎宅十四截宅

兌

坤	坤	離	離	離	巽	巽
乾	乾	坎	坎	坎	艮	艮

震



離宅三分
兌
離
震
離宅四截分
界
兌
坤
乾
巽
艮
坎
離宅五分
兌
坤
離
巽
震
離宅八截分
界
兌
坤
坤
巽
巽
坎
離宅七分
兌
坤
乾
離
艮
巽
震
離宅十二截分
坤
乾
艮

坐宮分房解

夫坐宮分房者以本宅所坐主宮推各房方位也凡宅是單間即以中間爲本坐如雙間則坐向在界縫之中矣假令坎宅三間中一間是本位坎坐左一間屬震右一間屬兌如房是五間則東一間屬艮東二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎坐亦居中矣若是雙間兩分則坎坐在界縫之中左一間屬震右一間屬兌如雙間四分則東一間屬艮東二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎離亦坐界縫之中矣若將雙分二間截作四房則

左一間前爲巽後爲艮右一間前是坤後是乾如
前四間分作八分則後截四間左艮右乾前截四
間左巽右坤而坎離震兌俱在界縫之中矣至若
三間分爲六截五間分爲十截惟中一間後坎前
離東皆艮巽西皆乾坤矣若雙分爲六間東一間
飛得巽東二間屬艮東三間屬震西一間飛得坤
西二間屬乾西三間屬兌如截分作十二房中二
間是坎離東二間分爲艮巽西二間分爲乾坤震
兌亦在界縫之中矣如單分爲七間中一間是坎
左三間爲巽艮震右三間爲坤乾兌若截分爲十

四房中三間作坎離東二間爲艮巽西二間爲乾
坤而震兌亦在界縫之中矣餘推

南北井字分

巽	離	坤
震	中	兌
艮	坎	乾

南二北一分

巽	坤
坎	

南二北三分

巽		坤
艮	坎	乾

南三北四分

巽	離	坤	
艮	艮	乾	乾

南四北三分

巽	巽	坤	坤
艮	坎	乾	

西二東一分

震	坤
	乾

西南隅一分

坤

艮

東南隅作二分

離 巽

乾

東南隅作三分

離 離 巽

乾

西北隅作二分

乾 坎

巽

西北隅作三分

乾 坎 坎

西一東三分

兌

巽

震

艮

西北隅作二分
巽
乾 坎

北西兩隅分
天禽寄坤
乾 艮

西北隅作三分
巽
乾 坎 坎

南西兩隅分
坤 巽
天禽寄坤
東西倣此

西一東三分
兌
巽
震
艮

離宅五分另圖
坤
乾
離
餘倣此
巽
艮

震宅五分另圖

巽	坤
震	
艮	乾

離宅四分另圖

震	離	坤
		乾

震宅七分另圖

巽	離	坤
震		
艮	坎	乾

兌宅六分另圖

巽		坤
	兌	
艮	坎	乾

坎宅八分另圖

巽	離	坤
震		兌
艮	坎	乾

離宅七分另圖

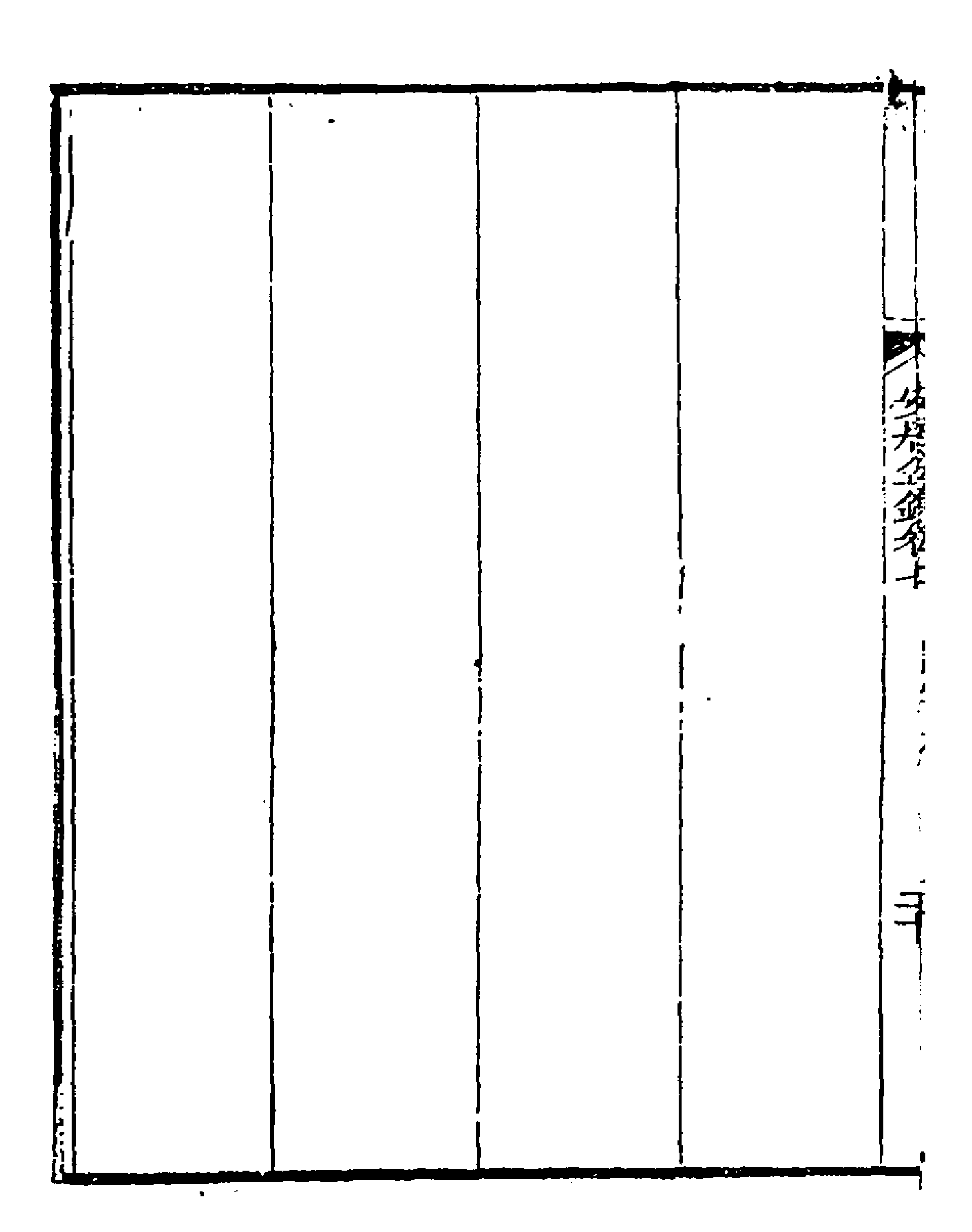
巽	離	坤	兌
震			
艮		乾	

坎宅五分另圖

震	離 / 寄坤 / 坎	兌

坎宅四分另圖

離	
震	兌
坎	



房位飛坐九星吉凶總解

夫欲辨房位之吉凶必先審本坐排來之九曜次看游年飛到之七煞如本房原值吉星司宮而游年又飛得吉宿加臨謂之吉星反照最妙若再得宮星相生比和主發達極速而福祉深遠倘宮星相尅斯吉中藏悔而美處萌災若得他宮吉神泄煞生助則災消福長而無咎矣如本宮原值凶星而遇游年吉宿飛臨謂之吉曜壓凶亦吉但發達遲緩淺薄耳又當察吉凶二星相生相尅何如苟凶星受尅而吉曜逢生則凶消吉長若吉星受尅

而凶曜受扶則悔見貞藏及如本房原排值凶星司宮而游年又飛得凶星加臨謂之凶星塡煞大忌倘星宮交相尅戰則煞愈緊而禍彌深若星宮相生比和悔中亦有小亨更得主坐吉曜照宮其災可息大抵一宅之中不能全然無凶惟智者通乎變化明于截移使界截一更將凶方變爲吉位氣口一易斯煞曜化爲福星易曰吉凶悔吝生乎動者也動則變變則化其元妙莫測者乎

兩宅一門圖

坎
五
六
禍
絕
離
返
照
丙午丁
文曲
丑艮寅
貪狼
辰巽巳
廉貞
壬子癸
絕命
未坤申
右弼
甲卯乙
禍害
丙午丁
左輔
丑艮寅
絕命
辰巽巳
右弼
壬子癸
貪狼
未坤申
廉貞
甲卯乙
延年
天
生
五
禍
離
大門
延
天
生
六
絕

東西兩宅一門出入以返照則東邊是五鬼絕命

西邊是天依生炁西吉東凶明矣以門上起星

穿東邊是坤門之星西四宅不合東四宅

西邊是巽門星卦相合而吉主財丁並旺居之

發福東邊主人財不旺居之大敗

龍虎拳拳屋形

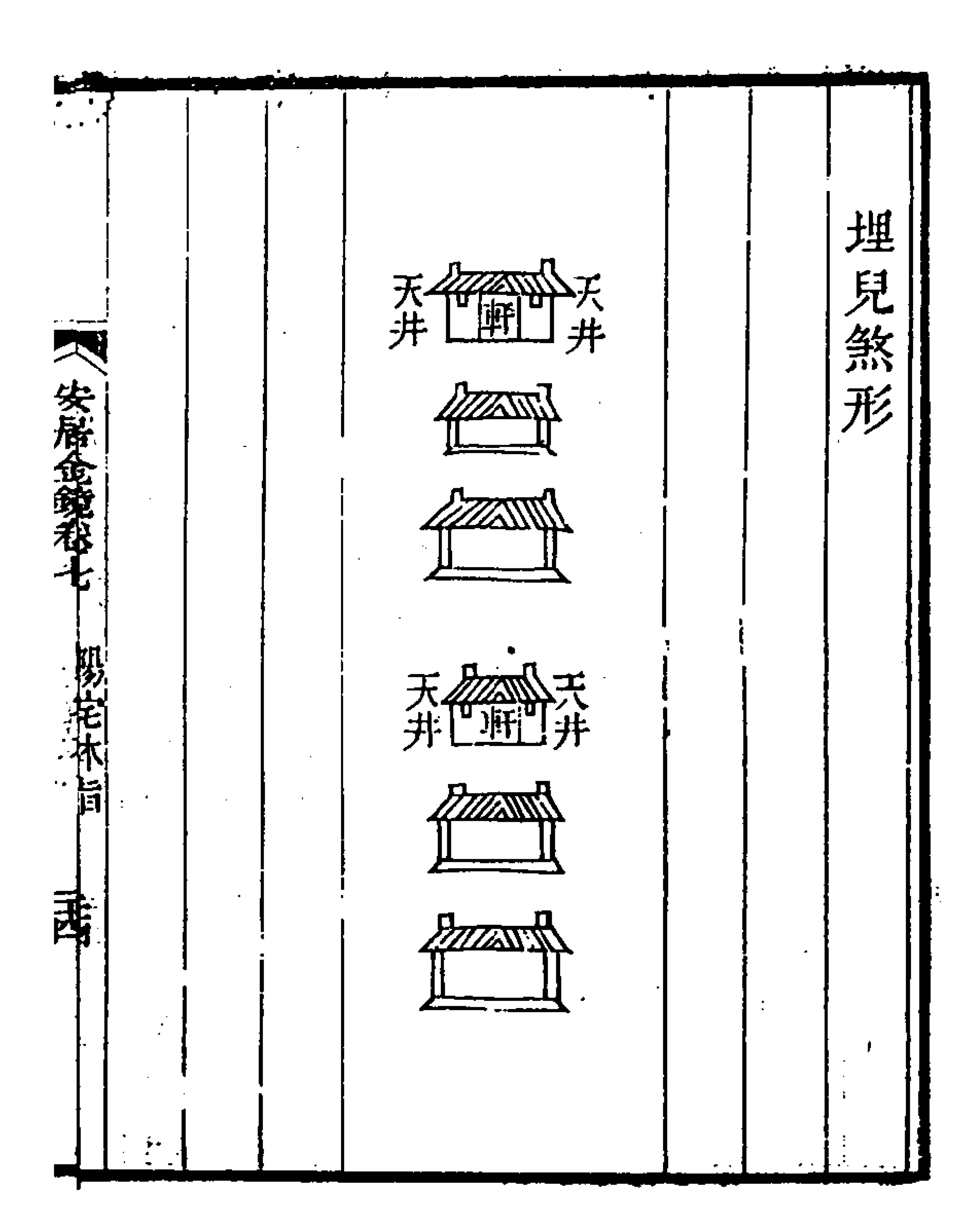
破軍禍害兩孳拳　凶壓吉星勢不良

歲久年深主敗絕　子孫游蕩不還鄉

此宅貫井如法其禍稍遲貫井不如法禍來

甚速宅母長子先不利

埋兒煞形



此宅縱然高下合式廳堂之後俱造軒亭謂之理
兒煞主單傳三四代而絕小口難養亦多生災禍
折去獨軒可以轉凶爲吉倘高下失宜屋不合法
則爲敗絕尤速

宅基長短闊狹吉凶之圖

南北長東西狹富貴宜子孫

南　西　東　北

南北短東西闊居不宜

南　西　東　北

右長左短居之富貴

右

左長右短居之少子孫

右　左

前闊後狹居之貧乏

前　後

前狹後闊居之富貴

前　後

宅鉄吉凶之圖

卯酉皆不是屋之直如

寅 丑 子 亥 戌

卯 酉

辰 巳 午 未 申

子午皆不是屋之大凶刹亦遭財多爭訟

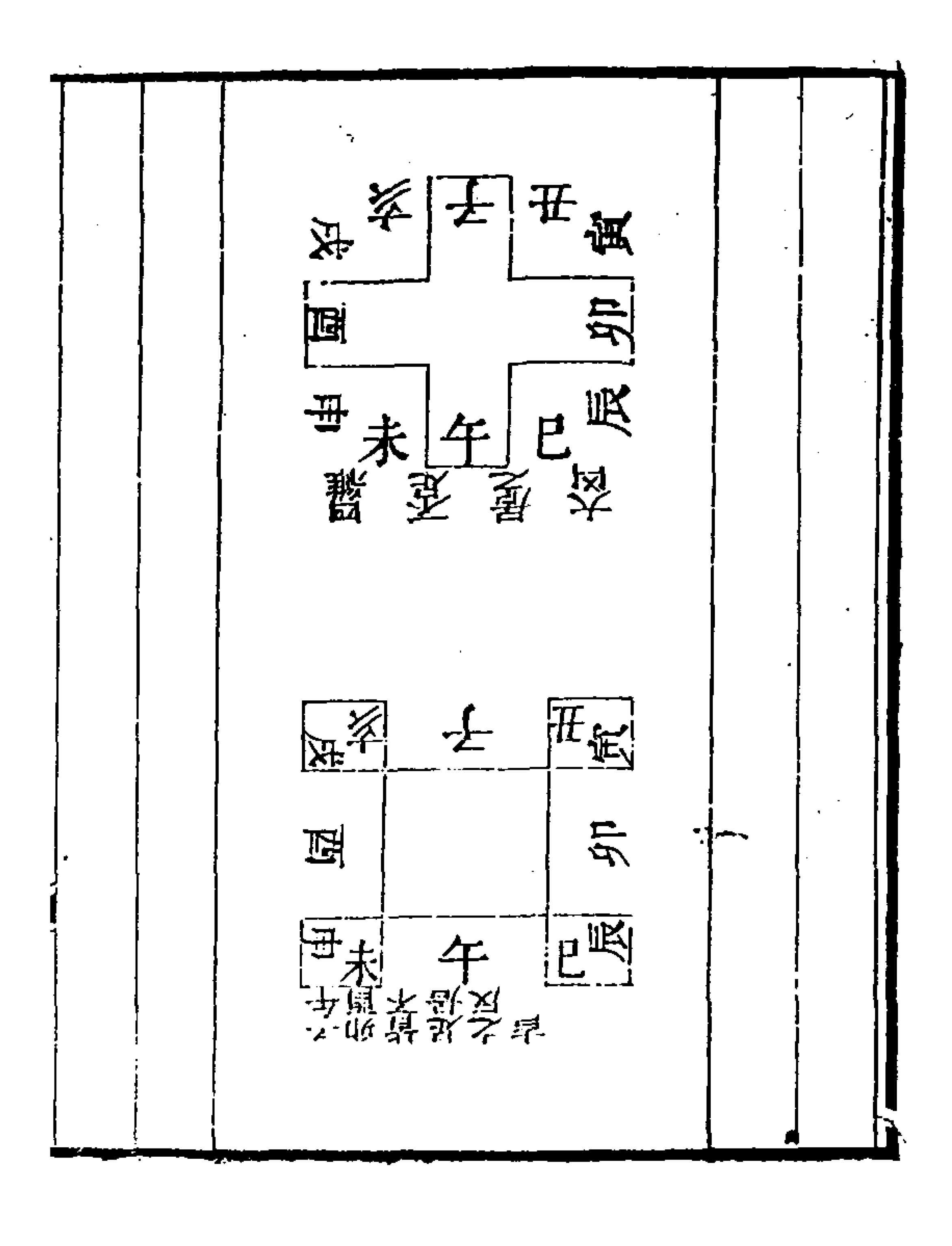
未 午 巳

申 辰

酉 卯

戌 寅

亥 子 丑



寅
丑
子
亥
戌
酉
申
未
午
巳
辰
卯
丑
寅
子
亥
戌
酉
卯
申
未
午
巳
辰

未 午 巳

申 辰

酉 卯

戌 寅

亥 子 丑

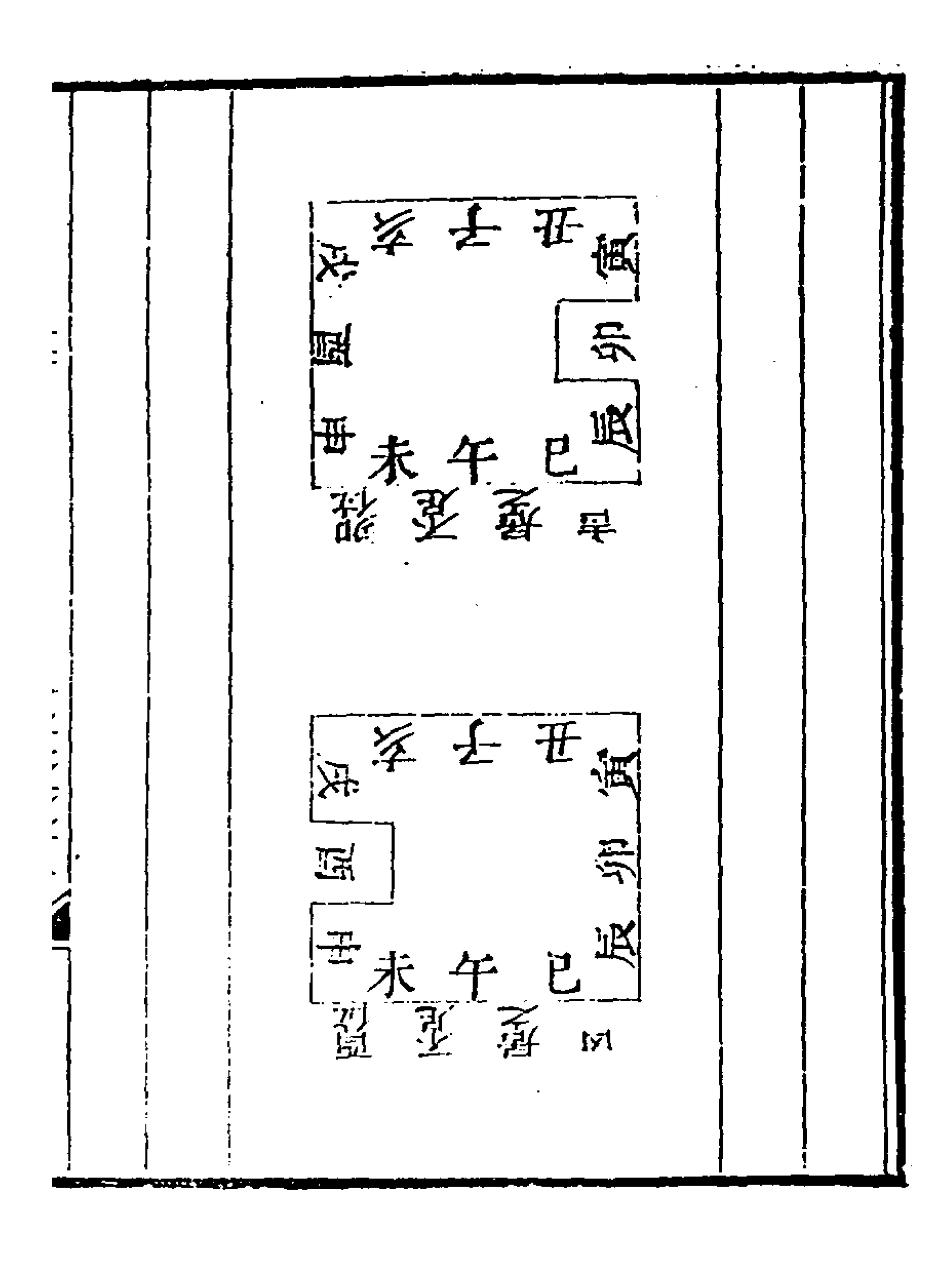
未 午 巳

申 辰

酉 卯

戌 寅

亥 子 丑



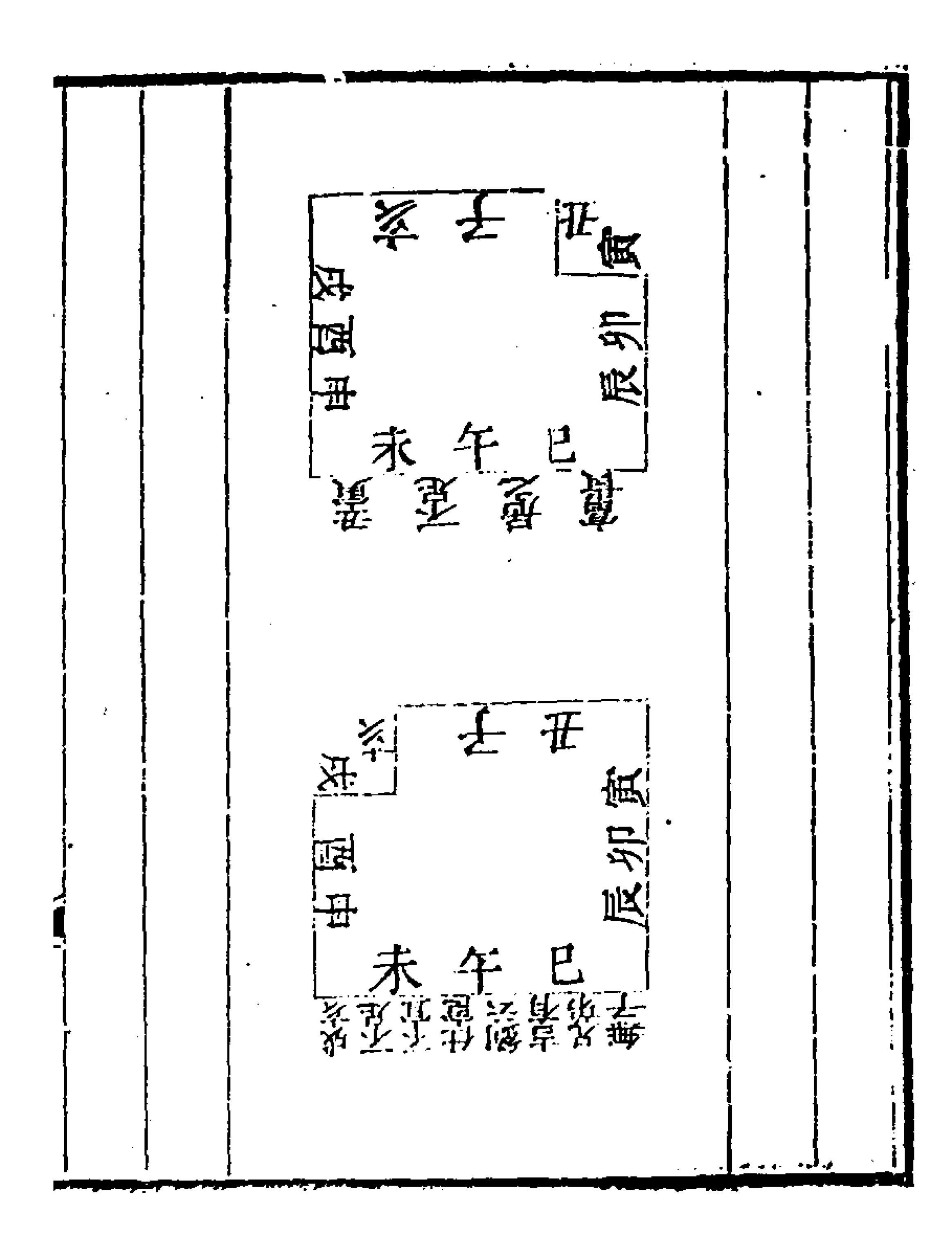
寅 丑 子 亥 戌
卯 酉
辰 巳 午 未 申
寅 丑 子 亥 戌
卯 酉
辰 巳 午 未 申

未申不足居之宜官破

巳 午 未 申
辰 酉
卯 戌
寅 亥
丑 子

辰巳不足富貴宜子孫

巳 午 未
辰 申
卯 酉
寅 戌
丑 子 亥



亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌

飲乳屋形

勸君莫造飲乳屋　財散人離來得速

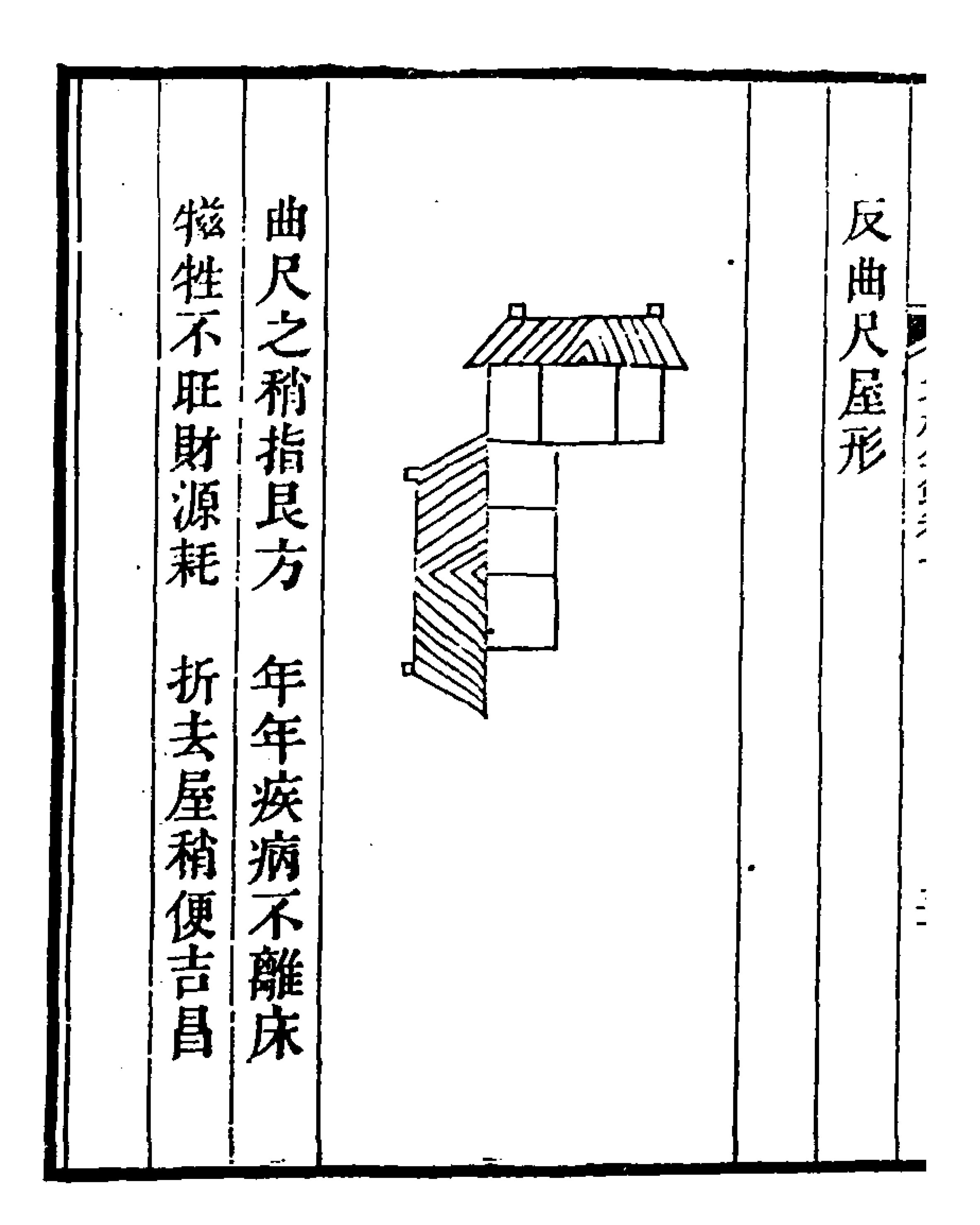
生下娃娃命不長　墮胎產死聞啼哭

無賴屋形

門前横造一小屋　無頼官司來得遂
又主墮胎女不良　錢財耗散無餘粟

正曲尺屋形

曲尺之稍指右邊　稍頭南指卻無愆
隨時温飽平安過　水若右來寡婦煎

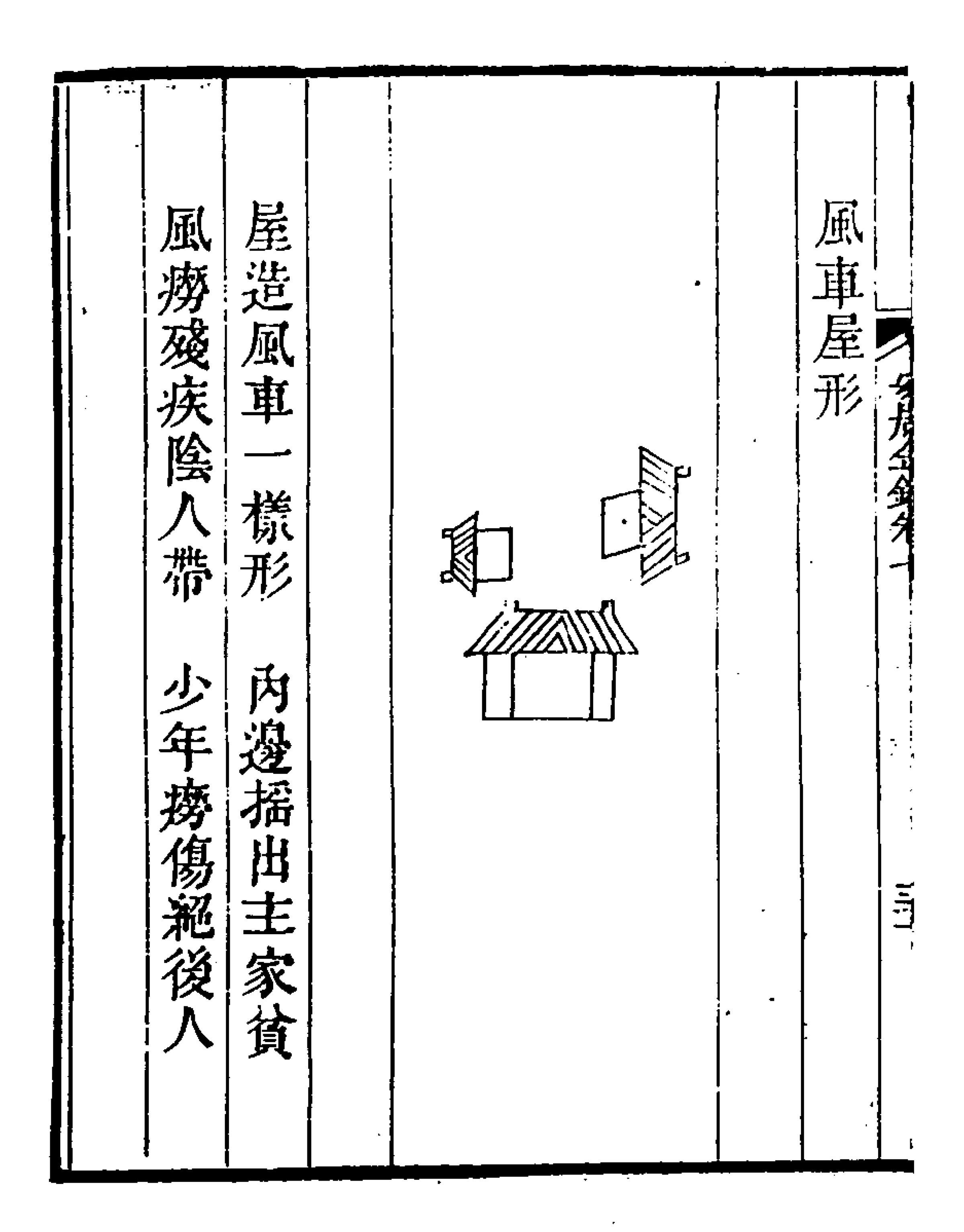

反曲尺屋形
曲尺之稍指艮方　年年疾病不離床
犧牲不旺財源耗　折去屋稍便吉昌

搖船屋形

屋似船形兩檣搖　搖來搖去使人焦

家資蕩盡難收拾　生子生孫好賭嫖

風車屋形



屋造風車一樣形　內邊搖出主家貧

風𤸷殘疾陰人帶　少年𤸷傷絕後人

抬轎屋形

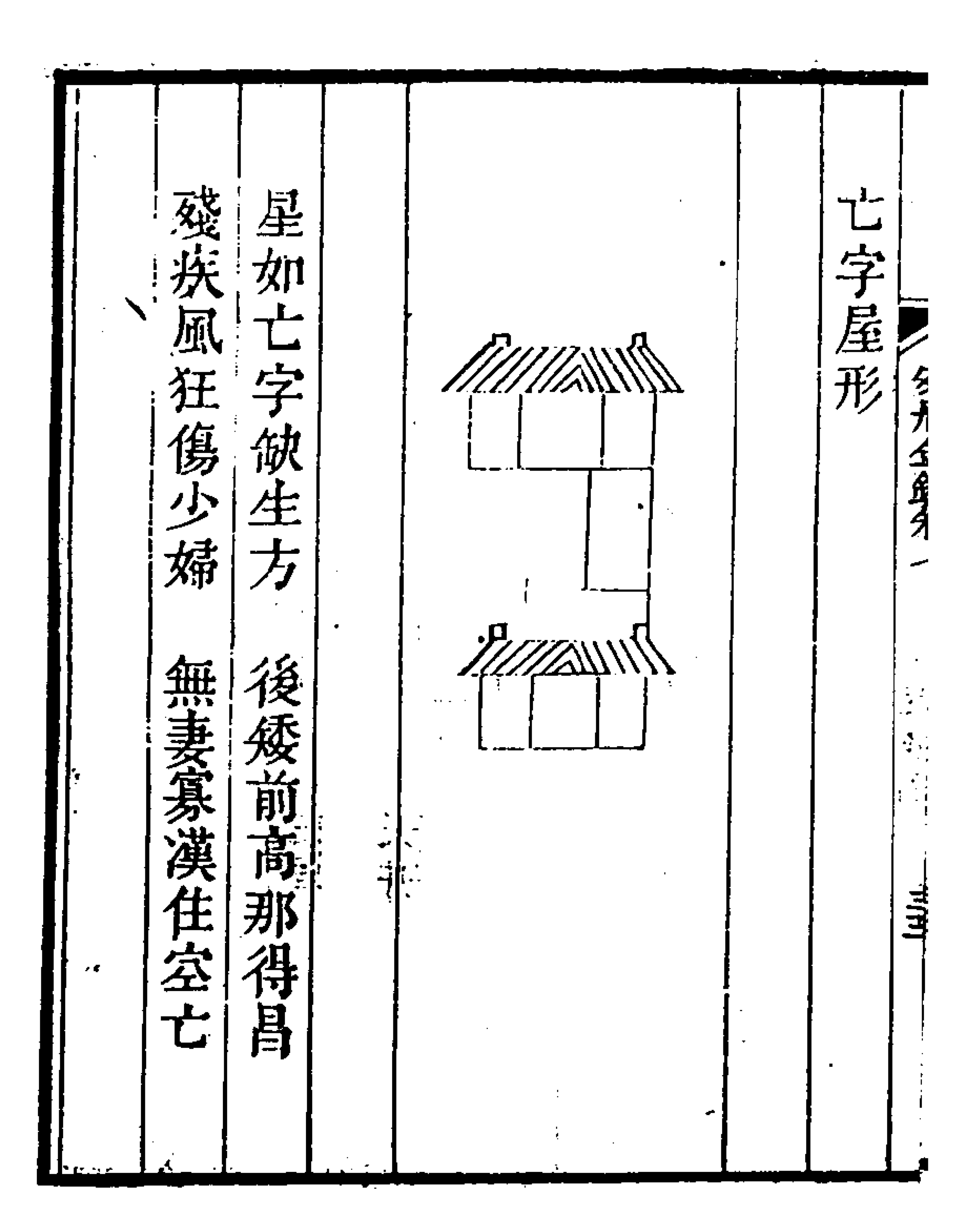
天井

廳

天井

前後四廂抬轎形　抬來抬去主伶仃
家中財寶難安穩　是是非非那得寧

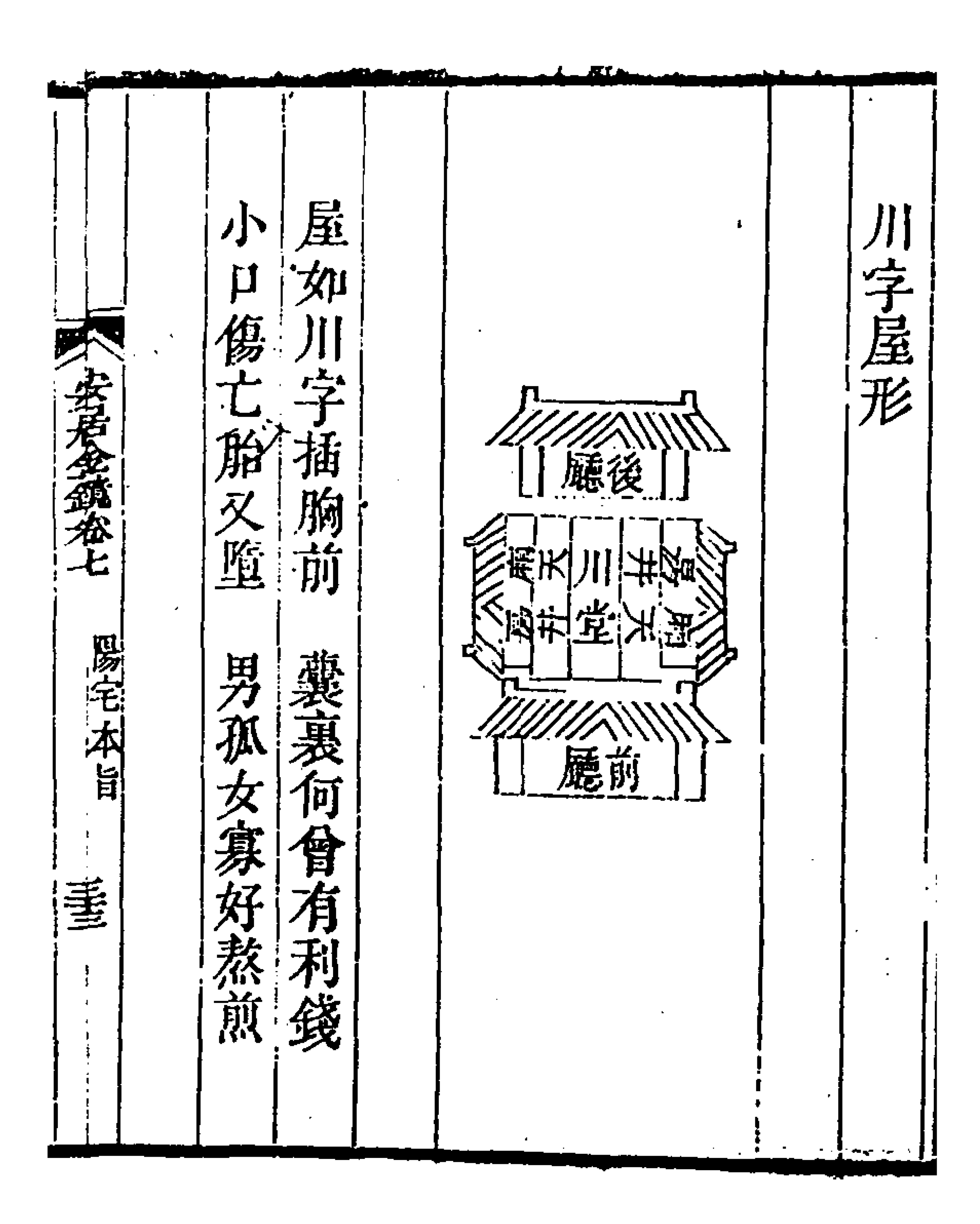
亡字屋形



屋如亡字欲生方　後矮前高那得昌

殘疾風狂傷少婦　無妻寡漢住空亡

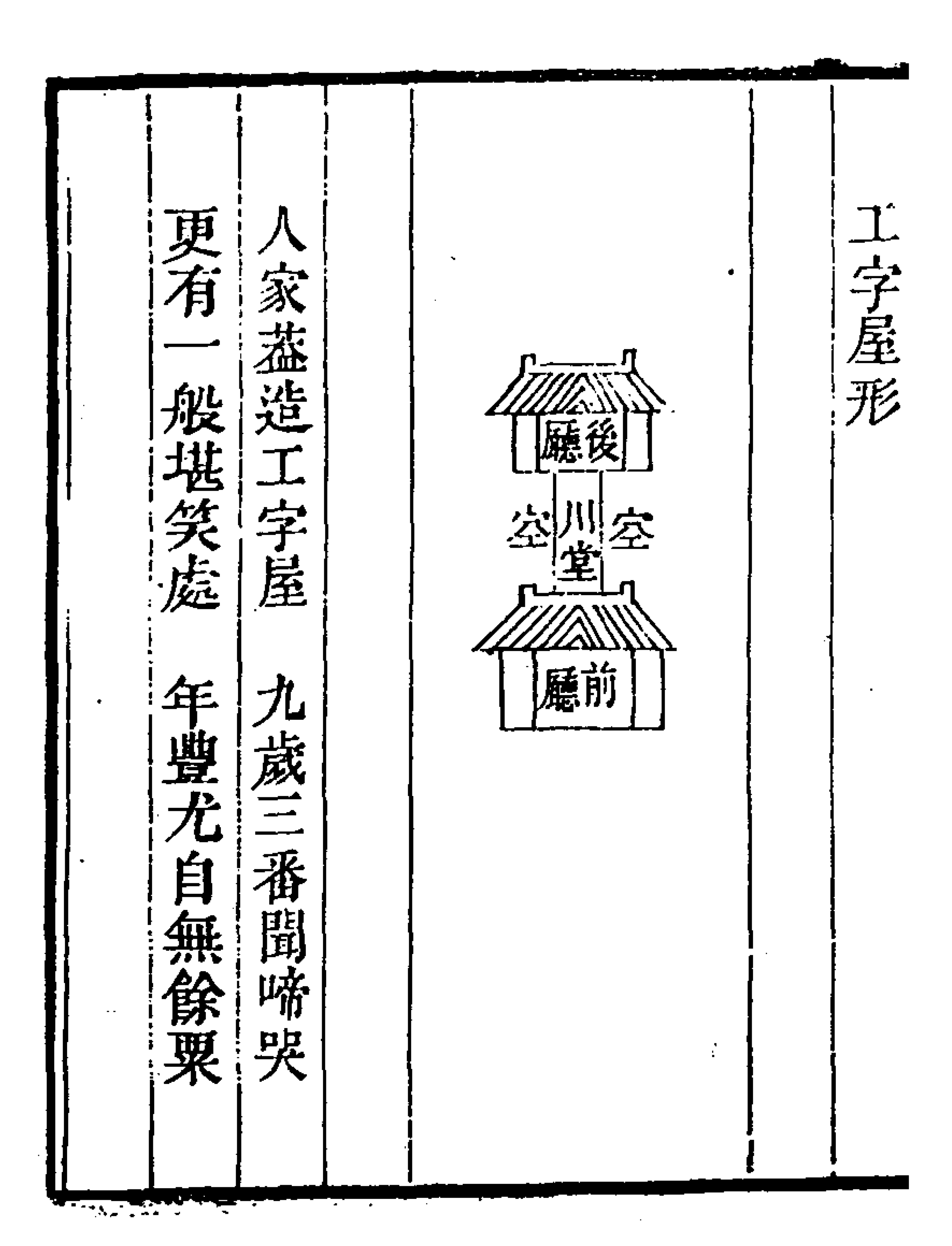
川字屋形



屋如川字插胸前　囊裏何曾有利錢

小口傷亡胎又墮　男孤女寡好熬煎

工字屋形



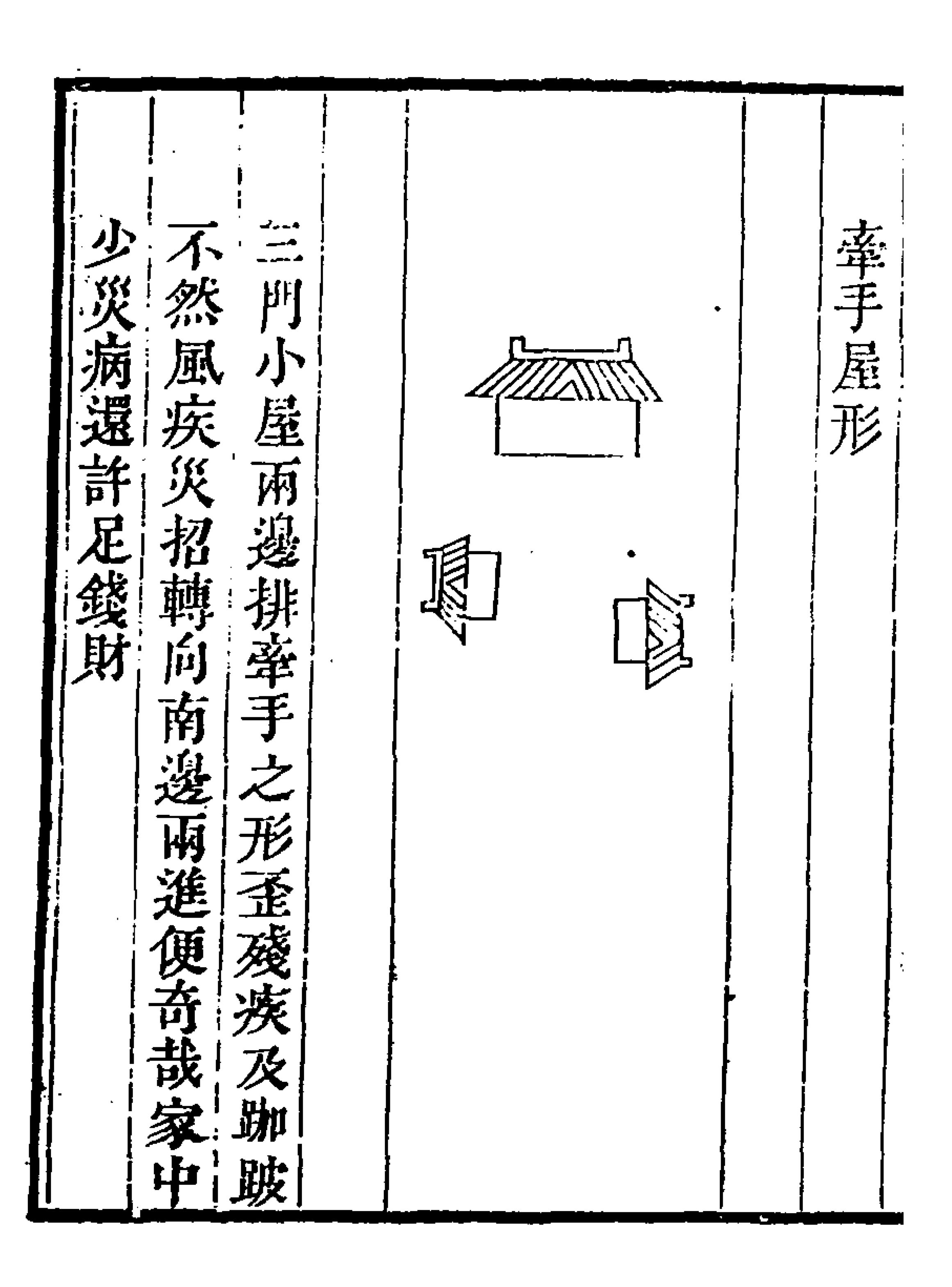
人家蓋造工字屋　九歲三番鬪啼哭
更有一般堪笑處　年豐尤自無餘粟

寒肩屋形

風吹
天井
風吹

造屋前教肩上寒　肩寒歲歲禍災推
錢財漸漸湯澆雪　後代兒孫那得安

牽手屋形



三門小屋兩邊排牽手之形歪殘疾及跏跛
不然風疾災招轉向南邊兩進便奇哉家中
少災病還許足錢財

丁字屋形

屋後川堂似丁字　九年三度催人死

背上生癰入血癆　陰小傷亡只爲此

推車屋形

屋似推車往不牢　錢財推盡沒分毫

年年欠債何時了　拋盡妻兒往外逃

凹字屋形

葢造凹字屋

家中常不足急急打前墻

開門正中出救得不生災

漸漸積財谷

停喪屋形

門前小屋沖在心　喚作停喪殺最真

太歲加臨催哭泣　舊喪未去又重臨

凡宅有八卦卦有九星星有三吉而門因之昔人云寧爲人立十墳毋爲人安一門人生大塊此身全在氣中一居房室未免隔別而門通出入是氣以坎離震巽爲東四宅欲修坎宅宜從震巽離三方開門修離宅宜從坎震巽開門修震宅宜從坎離巽開門修巽宅宜從震離坎開門乃合東四裝東卦若誤用西四之門則非吉宅矣乾坤艮兌爲西四宅欲修乾宅宜從坤兌艮三方開門修坤宅宜從乾兌艮開門修兌宅宜從乾坤艮開門修艮宅宜從乾兌坤開門乃合西四裝西卦如誤用東

四之門。則非吉宅矣。東西不犯分經。又要用地支七分。以門從地下行。且合旺相分經。如坎離震兌四正屬地支。用地支七分者。坎之庚子丙子。離之丙午庚午。震之丁卯辛卯。兌之丁酉辛酉。乃旺相分經方也。乾坤艮巽四隅屬天干。用地支七分者。乾之亥丁亥分經。乾之戌庚戌分經。坤之未辛未分經。坤之申丙申分經。艮之丑辛丑分經。艮之寅丙寅分經。巽之辰庚辰分經。巽之巳丁巳分經。乃旺相分經方也。又如乾之亥。用丁亥加七分亥三分乾。亦是地支七分。又如坎之庚子七分子三分

癸亦是地支七分。其餘可例推矣。分經旣合而尺寸之間。不合法度。亦未盡善。

乾兌二門濶四尺六寸高八尺八寸取金生水水生木之義

坤艮二門濶五尺高九尺取火生土之義

震巽二門濶三尺九寸高八尺九寸取木生火之義

坎離二門濶四尺二寸高八尺七寸取金木水火相生之義

尺式長九尺以合九宮八寸以合八卦五分以合

五行左奇右耦以合陰陽按法用之吉無不利

安居金鏡卷八

薛　儁理齋甫
周　南梅堂甫　仝輯

吳永年巽嶼甫鑒定　王惟謙司直甫叅閱

陸　煌檀甫
金應鵠運蒼甫　仝較

陽宅眞訣

星宮生尅論　出周書秘奧卽天地人三元也

宮生宮。人口昌。宮尅宮。人口成。宮生星。田財進。宮尅星。田財亡。星生宮。六畜旺。星尅宮。六畜傷。內

尅外凶猶可外尅內凶莫當外生內發福速內生外家亦康陽尅陰女受禍陰尅陽男遭殃

不論宮星相生吉相尅凶

論屋塔數所屬五行

十數土　十一土水　十二土火　十三土木　十四土金　十五土土　十六土水　十七土火　十八土木　十九土火　二十土土

一塔水　二塔火　三塔木　四塔金　五塔土

六塔水　七塔火　八塔木　九塔金　十塔土

凡十一塔或十二塔則除一二不算如零三四以起者方算作數屬其五行也

假如屋內絕一間則爲屬水若分作二間屬火三

屬木。餘以類推。

大凡論間架。則正堂亦作一間算。其餘前後左右或幾間也。若論房數。則正堂不算。或有未裝隔。及人行破者。俱不算。縱有間架。而未成裝者。亦不算也。

五	四間	六
二間	一間	三間
不裝未間 扣	天井

此前一廂雖有間架但未成裝不數凡過導及人行破作路或正堂之房作宅者皆不拘

凡生我者吉我生者亦吉尅我者凶我尅者亦次凶也

論屋內間數所屬

凡一間屬水二間火三間木與堦數一班依前五行推之

假如子山午向子屬水屋作二間此之水一火二乃水火既濟初年還好若二火三火乃火太旺遇子年冲午其房必有橫禍又如二水三火水尅火名曰水火戰爭不吉又如午山火也四合形屬金房裝四數亦屬金門開兌上又屬金此之金多火散不能尅金也故主無害又如卯山酉向堂作三間木也房裝八間木也門開震門

或巽門亦木也此之水盛自弱多主男人不壽須開金門以尅之火門以洩其氣而房裝水數則吉無不利又如艮向堂作五間房十此之土重則濕又姓　陰陽交戰易姓房也須門開木位上吉故作屋之法要五行適均陰陽生成斯為上乘如癸山之宅或堂作三塔水木相生也房裝十四或七數金水相生門開南離水火不相射也如此之宅乃大富貴旺人丁也其餘依此推之如艮山宜作四重四重偶數不如作九重更佳也房數如之要之屋作一横者不若一塔

二塔三塔者爲深邃。故古人之宅。周官之制。有

前廳後堂。後寢之設。固所以別內外遠嫌疑而

實宮室之規也。今之俗人。烏足以語此。

凡所屬五行。只艮震屬木。巳亥屬木。餘與正

五行同。

五行相形

未入門時先看形。看形相勢要分明。五行認差生尅錯。其間禍福難均認。宮若尅形人不和。形若尅宮財不生。時師辨形無差錯。便是人間聖術人。此乃是宅未裝成而言之。是望門斷法也。如形者宅之人形也。勢如土體金體之屬也。宮者以坐山而言也。如艮宅坤宅是也。凡屋以駢人宮是為財。如形尅宮。金無財。若間架尅宮。是屋管事。財則反旺也。

金形乃武曲金形家道自然富貴如金星捲翅錢財廣積成灰

金形火宅不堪當陰人殘疾更少亡此宮尅形金水聰明家富貴因親置買外田庄金木相形雙目瞽更防田土退他邦此形尅宮兩金比和爲形宅家內陰人富恁量金土相生人大旺更兼財富子文章

夫金形宅者旁有兩廂房曰金庫不論其簷之高低均平也若倚墻而裝以兩廂樣子而內實無房者不可金形土體也如倚墻而裝而墻似廂屋突出者此又不可以土論矣如捲翅者後兩廂高過正堂也但廂低于正堂者爲美苟前

有兩廂而後亦有兩廂者曰四金相照人財大吉亦看其明堂之淺深正堂之明暗門路之方隅然後可斷其休咎也不可例以四廂言之或前是有廂一邊無廂者亦曰曲尺金形又曰金形半邊枯大不利左則左禍右則右殃也其前兩廂直而長者過正堂曰推車主冷退外死西廂高過正堂者主異姓同居如後有兩廂前無者名曰扛轎房主招盜賊如前有兩廂而後無者不爲凶也

木形 貪狼木也主富貴人文昌盛如木大垂頭顛狂風疾多夭

木形金宅不堪言此宮尅形陽人多死在中年木火相生人大耶雖然發秀少莊錢木入土宮須防厄形尅宮兄弟爭傷廢田宅木見水宮人丁盛只恐出人多浮蕩兩木比和田土穩女色如花月弔殯

夫木形宅者屋宇高前無兩廂如一字或堂深狹而長或橫擺而長直者皆是垂頭如頭巾樣乃無屋脊而半邊直披向前者俗謂之水燈屋大凶如震向三門亦謂之木形也

水形

水星合格錢財日進如流擁蕩水形萬頃用莊盡處

水形金宅最堪誇富貴榮華第一家宮生水入火形也宮須人旺其家必定喪妻多水見土宮損少丁此宮魁形錢財須有不爲榮水不相生則一進中年發迹冠城邦兩水比和爲形宅陽衰陰盛仔細評

夫水形宅者低平無欃低小正堂淺濶或堂止一間無轉而墻低高如水浪者皆以形也或濶空未裝者亦曰水擁蕩水者水山或宅一間或曰大不收拾者也凶

火形 火星拖尾人財立見災殃縱然合格敗絕久而不免

火形金宅不堪當損財又損少年郎形尅宮也火見土時家富足又兼男女壽年多火入木宮人不旺乃洩氣少年不發也伶仃火水未濟財不聚此宮尅形生人必定損雙聠兩火比和為形宅陽盛陰衰仔細看

夫火形宅者曰山字火字中間正堂高而兩傍低或前重低中間正堂獨高而後重又低者皆火也拖尾者前面屋濶後面尖斜然傍邊斜側披洒如尾之椽也主人凶屋之前面為朱雀火若有披洒者有椽如牙齒露出者招火光口舌

癰癱之患也

土形　巨門土星形富貴攸而且久高低傾陷孤寡必然立招

土形金宅甚堪誇富貴榮華春似花土入水宮人不盛田宅堪堪亂似麻土入火宮生好女嫁婿巨商冠京華土形木尅最難當賣盡田園損女娘兩土比和男女少縱然富貴不久長只有土金相生好人財富足永無疆

夫土形宅者正堂均整四簷不敵而四合者是也如傍有直廊而無櫃庫者亦曰土形若上簷均平而下又有簷四方均平皆土形或簷低高

不壽及地址低高者是爲祿存土形矣主凶大
抵相形之法亦兼墻垣言之

斷曰

木星垂其頭　此木位上兩頭垂下小厦也木爲
　青龍乃左也左有小厦垂下主男女離散奴僕
　逃流哭星犯煞災疾無休家門不旺兼損六畜
　牛羊

金星半邊枯　此金上兩頭垂下小厦也金乃白
　虎酉也主陰盛陽衰錢財耗散六甲鬼魁主男
　女夭亡人口妻子不利

火星垂其翅　此火上兩頭垂下小厦也朱雀屬火前小屋主人口紛紜居家不利奴僕逃亡及爻子不睦常見火光官事無休

水星拽其尾　此後元武水位上垂下小厦也人生不孝道不昌災迍不已小口災六畜自死盜賊常侵之患

木火舉其頭　此火木位上舊有小堂也主田蚕六畜不利爲官退職多疾離散合不利

單耳房說　凡堂屋東頭接小屋反向也主大小不安咳嗽血光癆疾黃腫傷畜退散

孤寡房斷　此堂屋兩頭接小屋也主家人大小不利此言不可接屋做屋如一時同造無碍

伶仃房　此舊房多年不葢是也主人口不安血光災疾宜速補之吉

單側房　此堂屋東頭靠也東南有屋也兩頭有者名雙側房主口舌災禍破財

塇算房　此南北兩間山頭頂兩房簷也主破財口舌盜賊是非若屋脊射堂房宜速折

拽尾房　此舊房左右前後接新椽是也主不旺于子孫

露骨房　此屋脊兩頭露出骨也主刑耗人以大
薇之吉

縮屋房　此起而不苫蓋也主病疾急宜蓋之吉

露肘房　此屋之四角不齊蓋合也主陰人疾小
口災病少亡

孤陽房　此止一座堂前後無別屋也有兩屋相
合吉主敗孤寡陰人小口不利也

癱瘓房　此將房拆一半留一半日癱瘓陽屋男
必殃陰屋女必患

工字房　前後正房中間作一直路主先富後貧

官非口舌爲直舍也

臌脹房　此火位金房主陰旺陽衰水土屋吉

自縊房　遠望人家內笑天獅子者自縊左右前後面墻尖斜者亦自縊也

投河房　遠見人家屋角低陷或欹側主有投河落水之厄

大凡屋形嚴如壁立凜然而不敢犯者此貴宅也高下濶狹得宜端靜不動者此富也屋上加屋歪東歪西勢如奔競以此不和屋也門樓倒損棟柱朽腐此貧宅也有左無右曲尺欺堂乃孤

陽宅也屋兎破碎捲頭露鹵伶仃宅也又云有東無西家無老妻有西無東家無長公相形之法庶無遺矣

陽宅規範

凡屋有左有右有左添出頭之小房必無後住之人可急去之與左右均均齊裝兩無雌雄之相方可如右邊白虎出頭欺堂家主不壽女主寡遷移退開五尺遠可無虞相連不可如門門得位明堂方正亦正發財要緊折去白虎邊小房將起裝作房而堂前修得方正其左邊房可除則除之加則取齊横則不可山向山家相生者旺相尅者而凶不免矣

寡無後格

小屋

坐所

厨

此左邊純房

右無房

堂

房

房

房

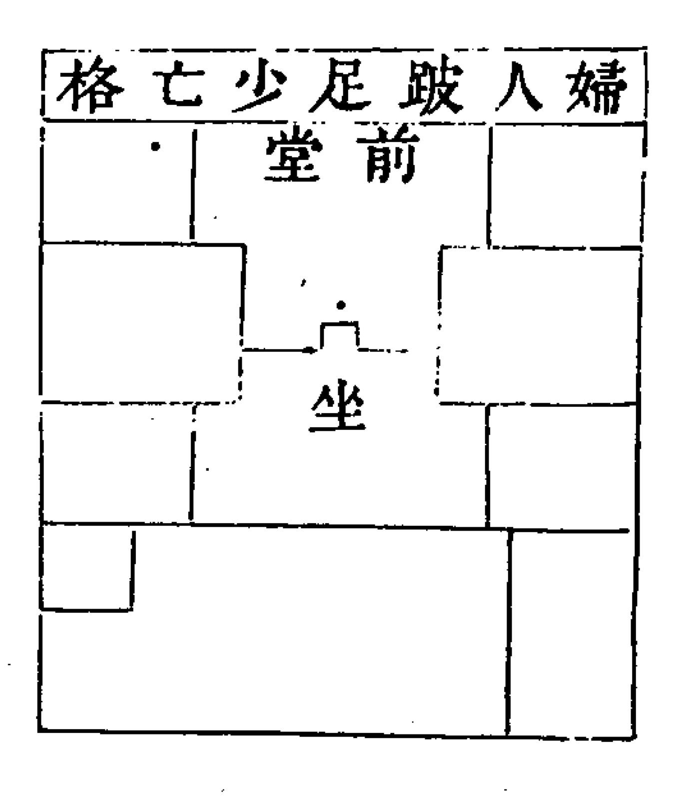
世代寡婦格

房
房

此純陰之堂宅
此右邊純房

房
房
厨
厠

此宅有右無左書云左主夫右主婦右有房左邊無定主中年必喪夫縱然一代家豪富後代兒孫半個無修方者急宜折去左右要相當山家相協而堂方整墻圍不缺陷者倘有尖斜之處削去作厠猪欄使左右屋廡均勻四方均正可免此患也


婦人跛足少亡格
前堂
坐

凡造屋而後堂右邊又加長屋不拘猪欄厨厠主陰人手足殘疾難產而亡若披長簷主婦浮黃而死可急去之不然高墻隔之吉大槪此格不止傷人又且退敗葢後兩廂長過正房謂之扛轎主冷退二代後無人住宜當從中央隔斷另作一所則吉

八七財散格

凡面前兩廂大長者爲推車屋初年主發財久後必退敗宜截去作四合樣造使房山配合縱無龍脉亦主發四十年及至取得天醫生炁延年之上亦可以發福無窮也不然自取敗亡之兆也

癆疾少亡格

堂
房
房
房
房
房
房
房
房
房
房
房
房
堂

凡造正堂外從屋不拘前後左右俱要拱正堂者

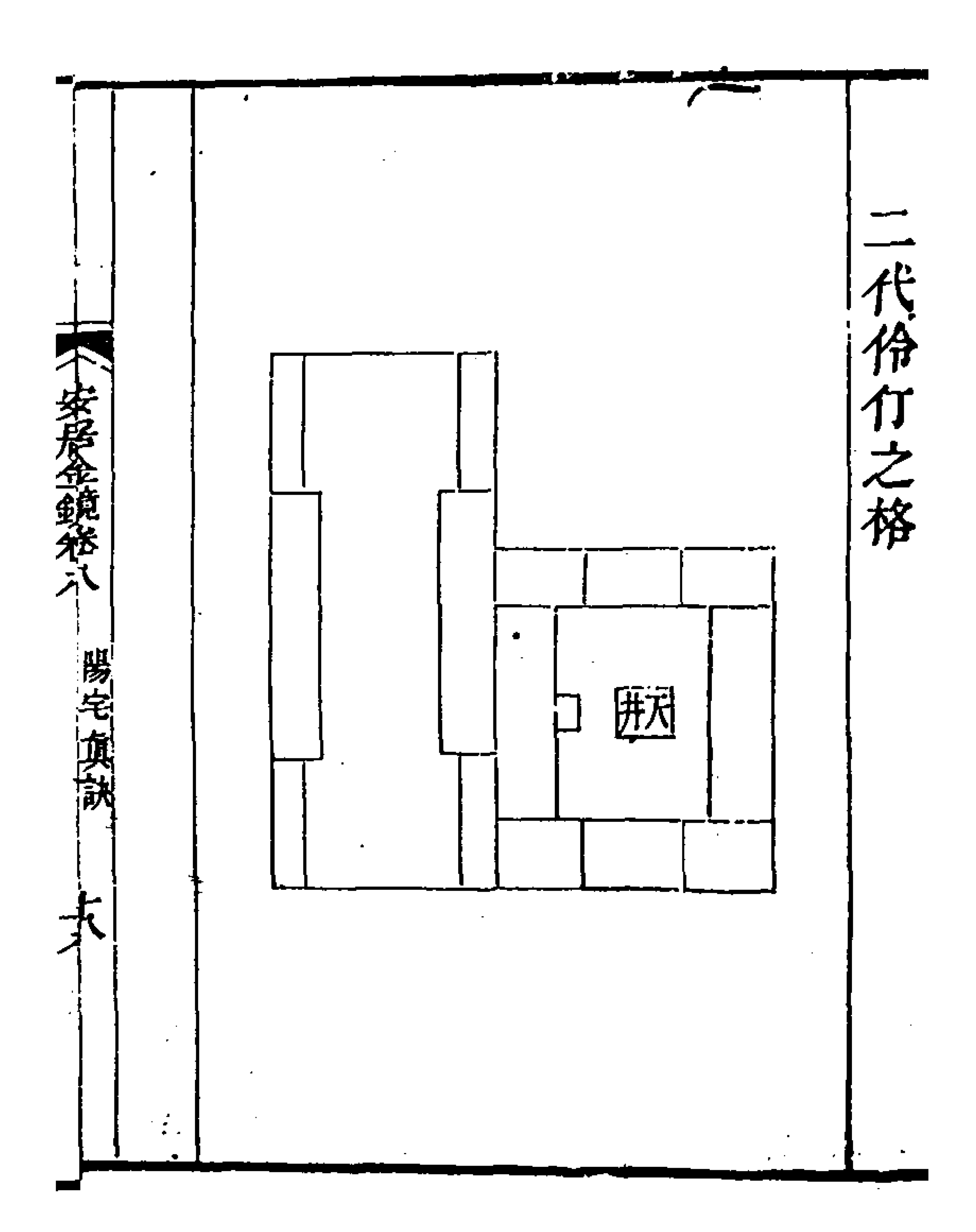
倘如左雄右空而背堂向者名曰白虎半邊枯

主男癆疾夭壽宜急中央房爲堂令與堂向一

班開門兩頭作四合之宅即便取人財兩旺可

免此患也

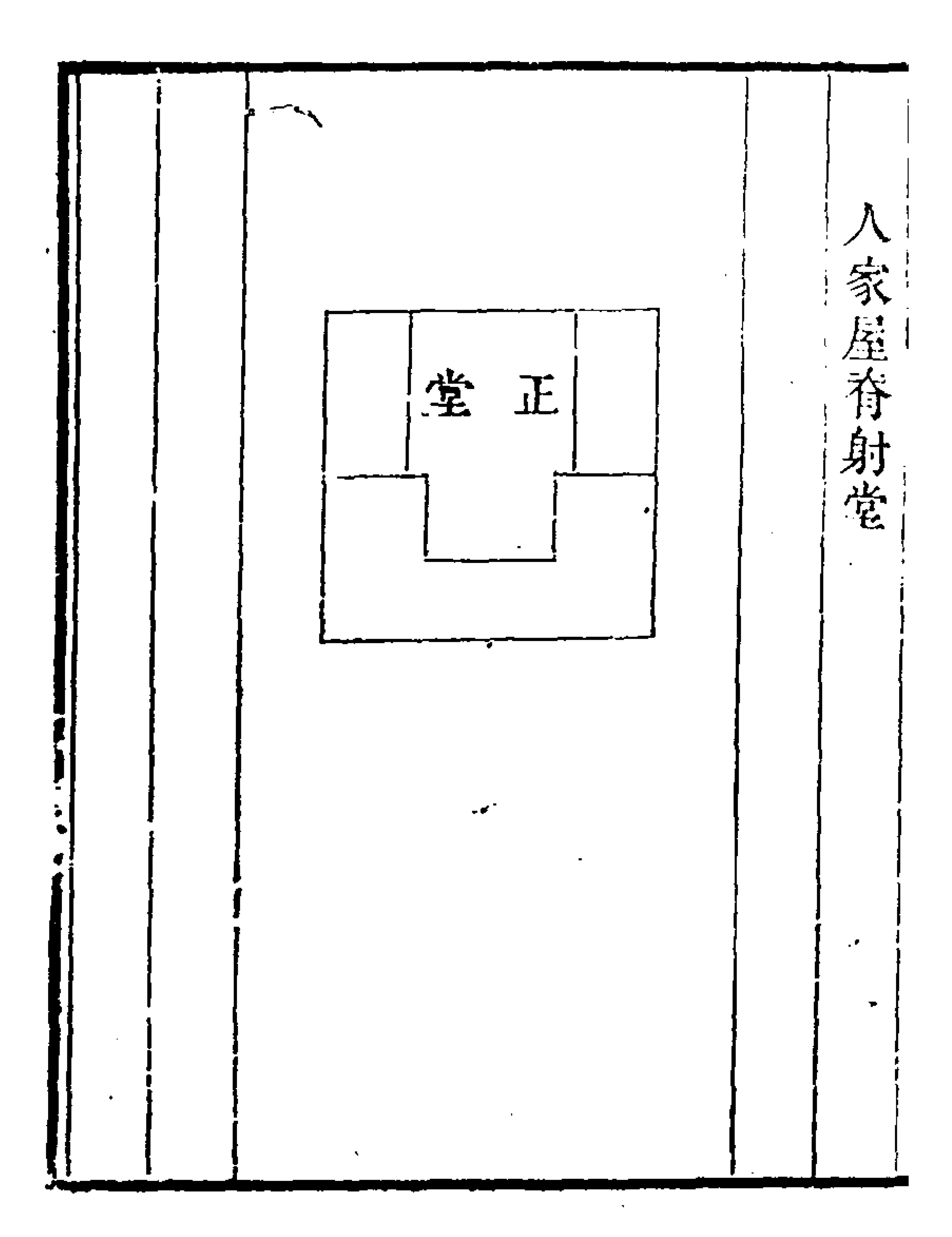
二代伶仃之格



其房有右無左云右爲陰若無堂則純陰矣主不
旺人必折中央之房作兩廂令立門戸以通正
屋爲美不然不惟不旺人財而弔縊不免矣大
凡造屋右勝左多出寡母左勝右多主孤寒而
左有正屋高樓臺或墻高起射小屋中堂多主
自敗離鄉假如左有屋以客裝房上下無堂左
陽重妻且不旺左右相同人財大旺
此有右無左有左無右二格修法同

被人打死格　人命扳扯格

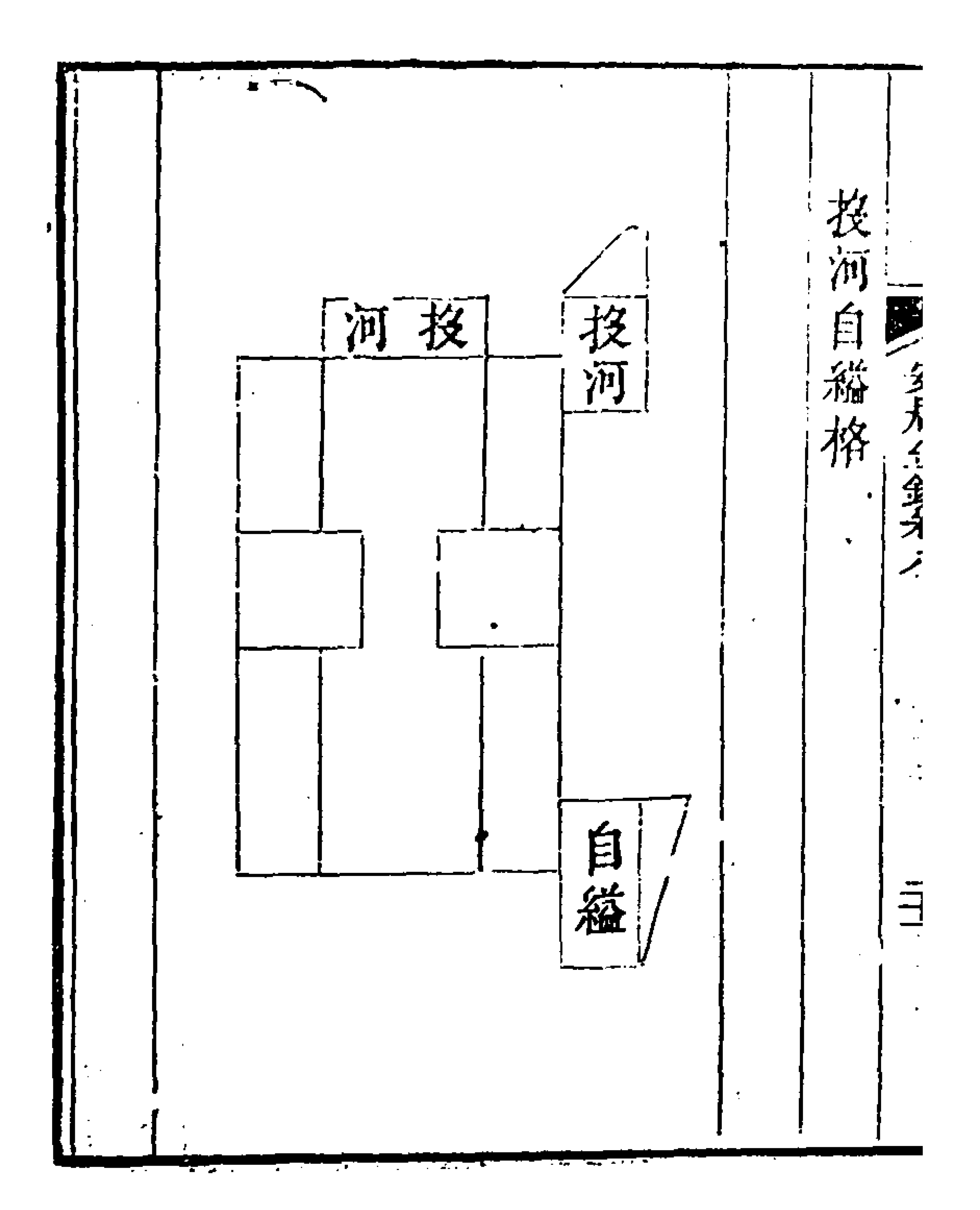
人家屋脊射堂



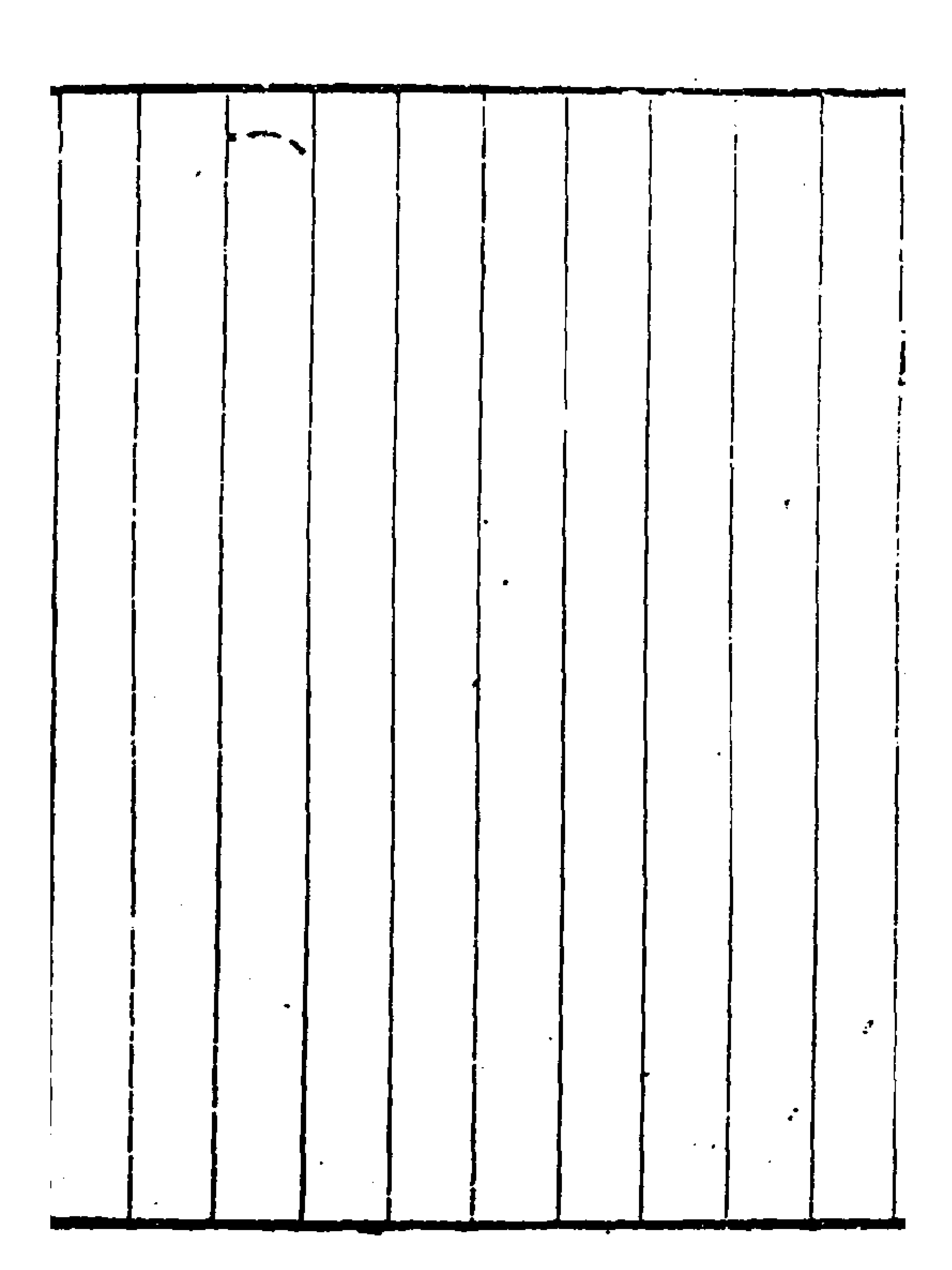
凡造屋如面前有高大嶺巷直射正堂者主十數年後被人打傷之患若無墻垣蔽隔者即見此驗急宜折去轉正作一層房可免此患也或移正堂在後而前面作厠廚舍亦可又有我宅既成而他人家屋上獸頭射堂又有起小屋或人字水具梁脊射我中堂者其家須不被人打傷亦有牽連之患或急用高墻蔽之大門亦不宜見此凶砂則吉

目疾吊縊格

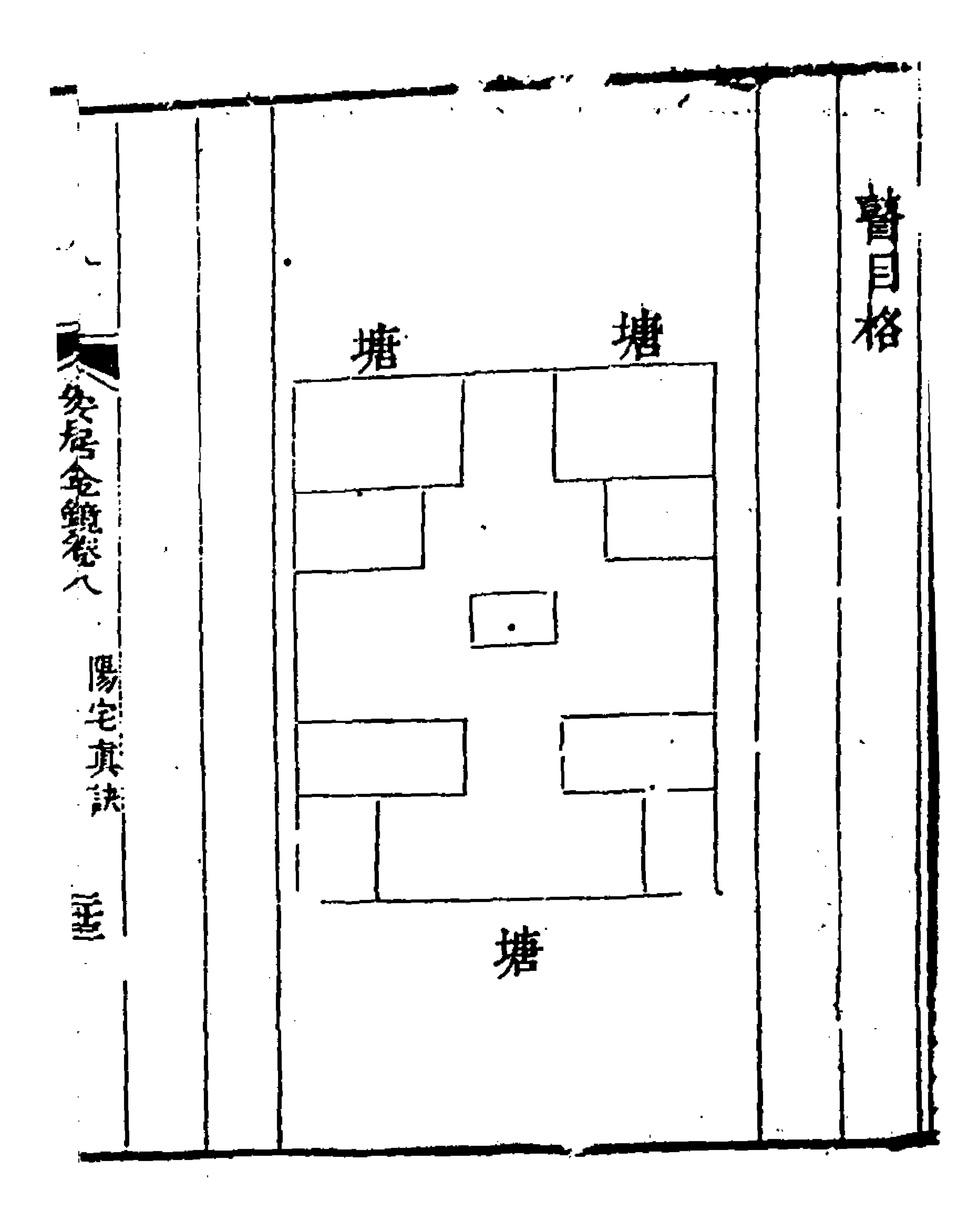
投河自縊格



凡屋不可接屋造屋如正堂居之吉矣或有餘地
即便接屋更不別立門戶則正堂亦因之破格
一故脩法有尖角即去之各立門戶墻垣側門便
門以通正堂可也不然右邊主婢子自縊而陰
人亦癆厄也
如基地方正而人有帶目疾者因前小屋扁而方
象土體後屋長象木體而大屋之前後有兩廂
則屬金金尅木主自縊木尅土主目疾如前屋
小長亦屬木亦主目疾如有走道吉不必修改
可也



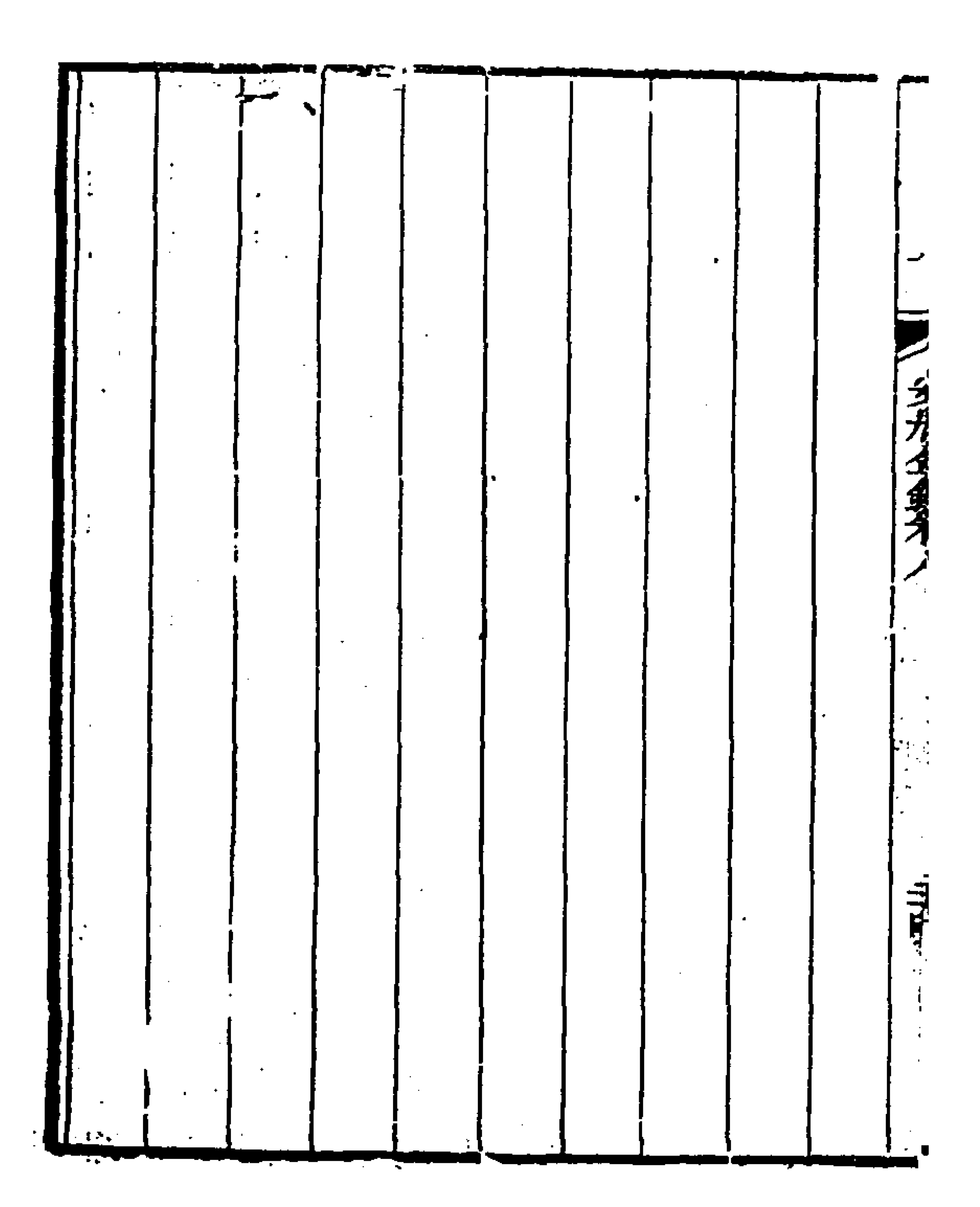
瞽目格



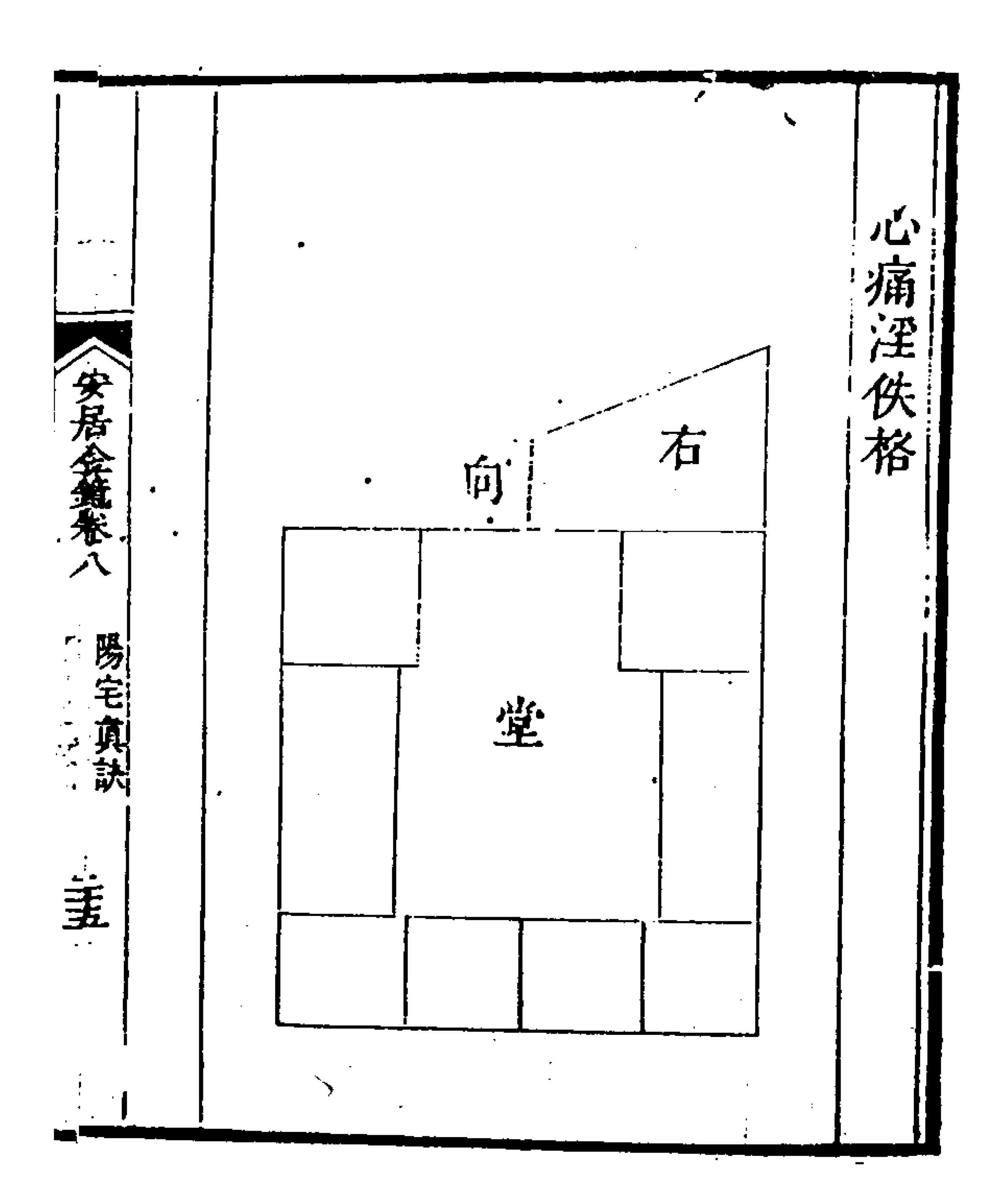
難產格

假如地正屋作巨門星吉矣如使前後左右有塘則土水尅水也左主男瞎眼右主陰人少亡三代後人丁不旺寒之吉前門塘似猪肚樣女子偷和尙若之上者主瘟瘟落水絕嗣之患

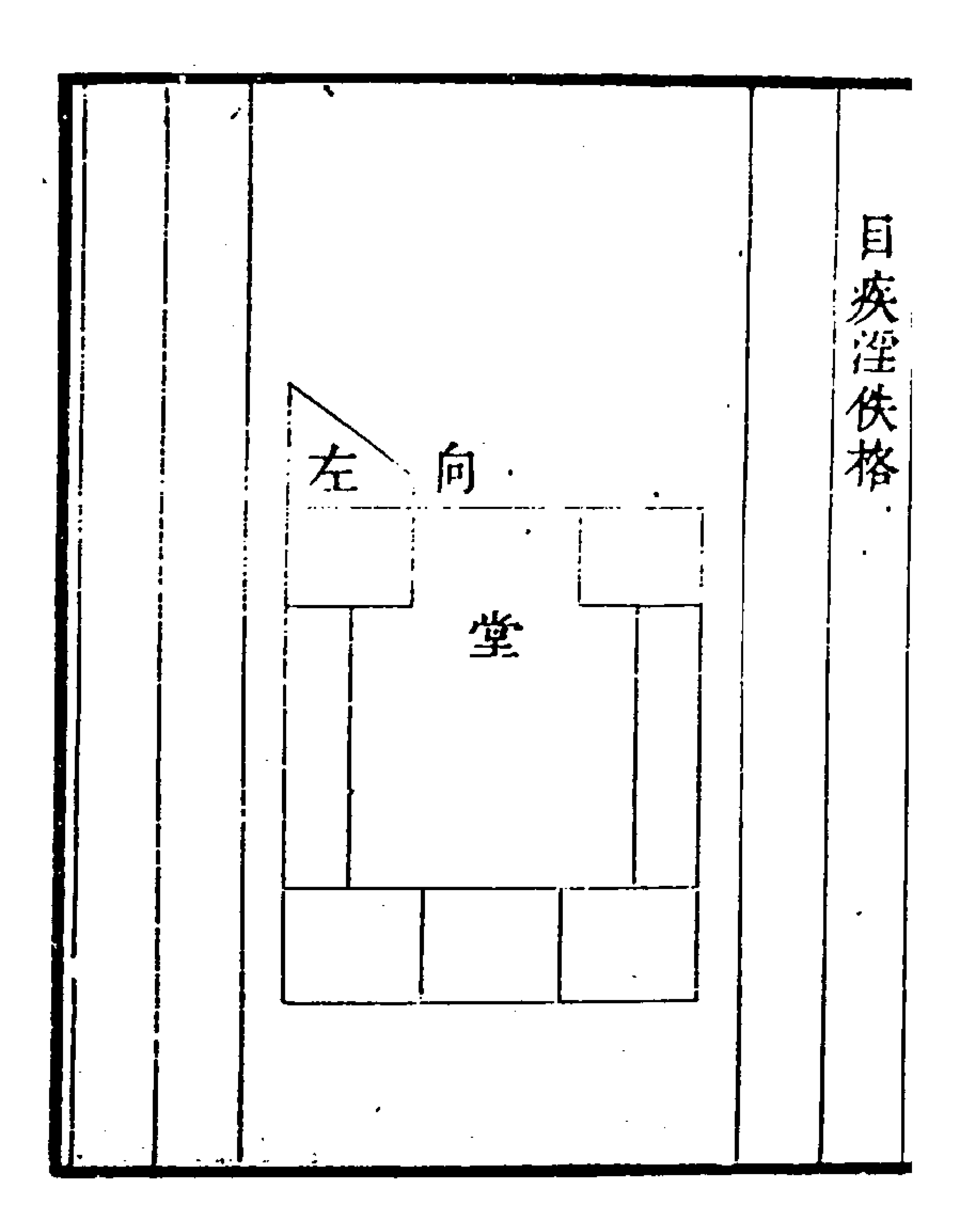
凡屋作曲尺則爲木形後有曲尺主陰人足疾前有小屋獨高正屋者主婦人產難急宜去之則居左邊住者無此厄也門前兩塘爲哭字如水清潔略可經云前塘與後塘寡母受災殃



心痛淫佚格



目疾淫佚格



凡破軍金形多主陰人淫佚破蕩右邊屋有尖斜
角者主室女淫佚左邊尖斜角者址地造屋欺
宅射堂上者主媳婦淫佚如自家之宅可以去
之若他人之宅急砌墻以蔽之或在門側亦不
吉亦宜修之吉不然二代後有離鄉外走而死
寡婦常招疾病

少亡癆病格

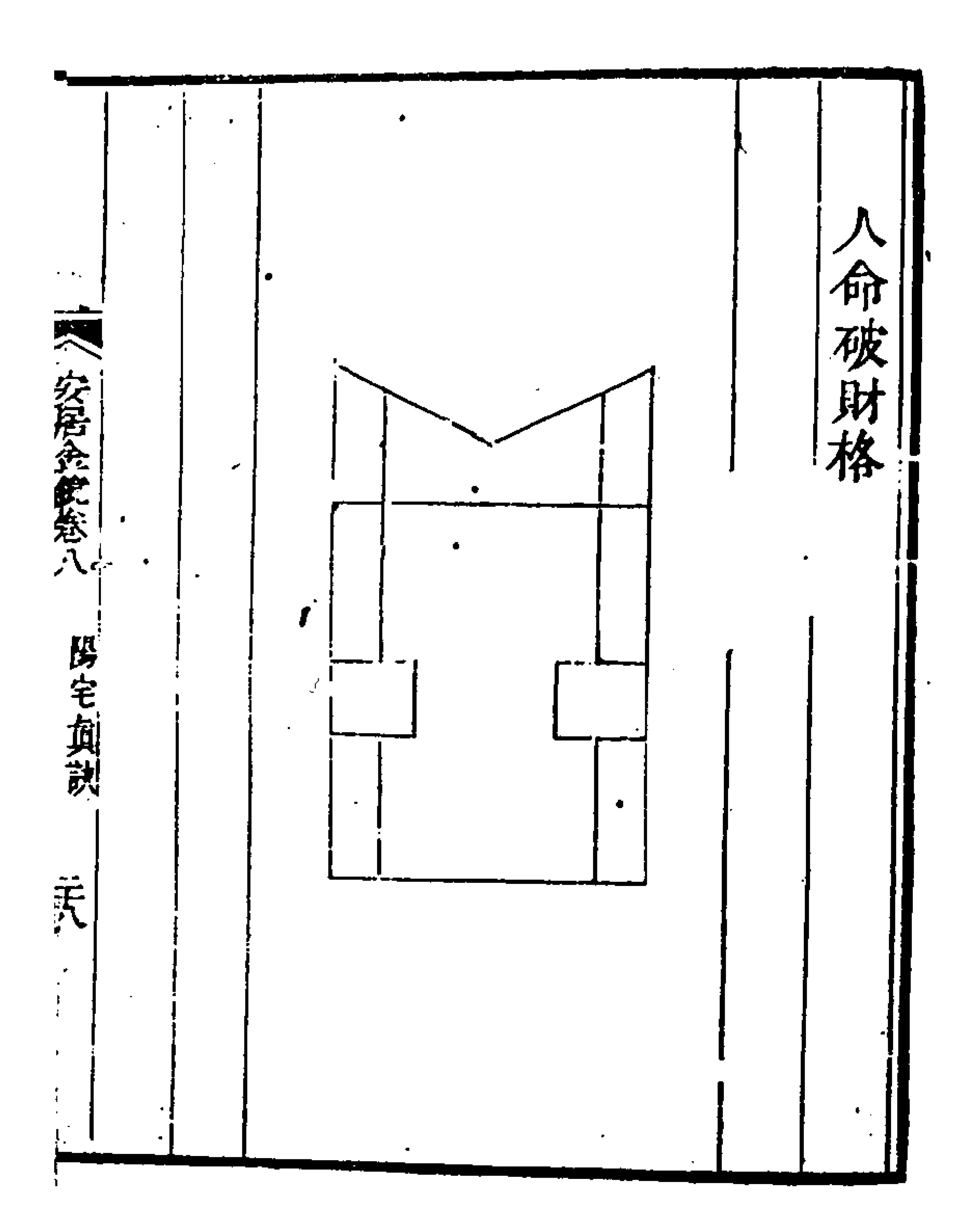
天
井

井
天

廉貞火星形

凡前濶後尖屋已亡矣而右邊又開一天井主初代男子癆厄亡代陰人自縊急將此前堂屋墻隔之而後又作一堵各立門戶可免

八命破財格



廉貞火星形

凡造屋地不整者當削去尖以作餘屋即吉不然不吉破家之患又主家長中風而亡二三代之後化爲鬼房矣

埋兒煞格

堂下

天井

堂上

凡宅形如氣字乃上格也名曰四金相照乃富貴

宅但天井内不宜做小屋坎蔽天心主小兒難

育人多外亡急拆去之將行道上平低四寸上

下堂階石高些使心胸廣濶主大吉大利也

工字埋兒格

凡工字屋形以行道上作小屋直射正堂之後必主初代略平財亦不旺至後有人命破財人丁少此後即俗謂之直舍也惟衙門公堂可以作此式但住宅不可作也

孤陽格式

經云有東無西家無老妻

厠	厨	房

有西無東家無長公

厨	厠
房	

敗絕格

厨	厨	厨
房	房	房

凡三間之宅乃木也木生于東在東上住者仍生一子斷然無財在西邊居者人財兩空中間住生女損妻殘疾之患